## ***Kurzusleírás (tematika)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Divat és textil Kreáció - Szakmai ábrázolás | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Hajdú Anett, [hajdu.anett@mome.hu](mailto:hajdu.anett@mome.hu) | | | | |
| Kód:  B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 24  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?  nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:  - | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel:  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusok valamelyike:   * B-TX-301-DIVAT * B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   szakpár szerint a következő kurzusok valamelyike:   * B-TX-301-KÖTŐ * B-TX-301-SZÖVŐ * B-TX-301-MINTA   a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:   * B-TX-301-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP * B-TX-301-SZGEP-DIVAT-CSOP   és a következő kurzusok mindegyike:   * B-TX-301-VISELETTÖRTENET * B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *A Divat- és Textil kreáció-* szakmai ábrázolás *tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divattervezés különböző területeihez kötődő ábrázolási ismereteket és technikákat, és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására.* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Alapvető ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.*  *Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban.*  *Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.*  *Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait.*  *Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.”*  Attitűd:  *Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.*  *Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. “*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.*  *Szakmai orientációja kialakult.”* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:   * Alakrajzolás alapjai * Manuális ábrázolás alapjai * Digitális ábrázolás, eszközhasználat, módszerek, stílusok | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:    A hallgatók megismertetése a divatrajz-ábrázolással gyakorlati módszereken keresztül.  Digitális technikák oktatása Photoshop program használatával.  Jelenléti oktatás esetén műtermi munka folyamatos korrigálással – manuális technikák - . A digitális technikákat zoom meeting keretein belül, vagy előre felvett videók és prezentációk segítségével sajátíthatják el a hallgatók.  Online oktatás esetén online órákon képernyőmegosztással történő demonstrálás. A korrektúrák ez esetben a következő órán zajlanak.  A hallgatók tennivalói, feladatai:   * A kurzus elején ismertetett manuális rajzeszközök beszerzése * Számítógép, rajzpad beszerzése, az ezzel való munka folyamatos lesz! * Minden órára a kötelező minimum darabszám elkészítése (min 10 db rajz/ óra)   A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)   * Műterem * Online | | | | |
| Értékelés:  A rajzi anyagoknak, illetve azok digitálisan dokumentált verzióinak - amennyiben manuálisan készült alkotásokról van szó – bemutatása után a kurzusvezető tanár értékeli a féléves munkát.  5 fokozatú érdemjegy.  Értékelés módja:  A munkák feltöltése az erre a célre megadott google drive dokumentumba, majd a tanár az érdemjegyeket a neptunban rögzíti.  Teljesítendő követelmények:  Az értékelés a kurzus során készült legjobban sikerült 40 db munka alapján történik.  Ezek leadandók leválogatva, kategorizálva, különálló oldalakon.  Az értékelés szempontjai :  A hallgató   * megértette-e a kiadott feladatot, és hétről hétre rendszeresen fejleszti-e munkáit * Részt vesz-e a konzultációkon, és adaptálja munkáiba az azon elhangzott véleményeket, észrevételeket * Eszköztára, grafikai kifejezésmódja mutat-e fejlődést | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Ez a kurzus a B-TX-301, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével   * B-TX-301-DIVAT * B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   Ennek a kurzusnak megfeleően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:   * B-TX-301-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP * B-TX-301-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP   szakpár szerint a következő kurzusok valamelyikével::   * B-TX-301-KÖTŐ * B-TX-301-SZÖVŐ * B-TX-301-MINTA   illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:   * B-TX-301-VISELETTÖRTENET * B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS   A Divat, Öltözékkiegészítő, Kötő, Szövő és Minta kurzusok három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) állnak, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során a szakpárjuk szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Ábrázolás és Szakmai ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Johannes Itten : A színek művészete  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  A kurzus órarendi idejében lévő napon 18:00-ig, e-mailben. | | | | |