## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil Kreáció - SZÖVŐ | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  -tervezés: Révész Eszter, [revesz.eszter@mome.hu](mailto:revesz.eszter@mome.hu)  -szakoktatás, technológia: Kenyeres András, [kenyeresandras@freemail.hu](mailto:kenyeresandras@freemail.hu) | | | | |
| Kód:  B-TX-301-SZÖVŐ | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: B-TX-201-SZÖVŐ  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusok valamelyike:   * B-TX-301-DIVAT * B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   a fenti kurzus alapján a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:   * B-TX-301-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP * B-TX-301-SZGEP-DIVAT-CSOP   és a következő kurzusok mindegyike:   * B-TX-301-VISELETTÖRTENET * B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS * B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil kreáció tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő tervezési ismereteket és folyamatokat, és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására.” (B-TX-301 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Alapvető ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.*  *Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban.*  *Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.*  *Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait.*  *Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait*  *Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.*  *Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.”*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékel design-specifikus problémák megoldására.*  *Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.*  *Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.*  *Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.*  *A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tardícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.*  *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.”*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő kisérletezés és vállalkozókedv jellemzi.*  *Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.*  *Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. “*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.*  *Szakmai orientációja kialakult.”*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  A félév két részfeladatból épül fel 4 és 8 hetes bontásban. Ezek során a szövöttanyag tervezés és kivitelezés alapjait sajátítják el a hallgatók. A szabadon választott inspiráció feldolgozása után a tervezési fázisban az ábrázolási készségek fejlesztése a cél. A szövött kísérletek az eltérő anyagminőségek tulajdonságainak megismerésére és a különböző szövött struktúrák elsajátítására fókuszálnak.   1. FROTTÁZS   Téma: organikus-geometrikus  A megadott téma alapján szabadon választott anyaggal, monokróm frottázsok készítése 20x20 cm méretben. Az így keletkezett lenyomatok kézi technikákkal történő ábrázolása, feldolgozása 20x20 cm méretben. A kézzel festett felületek digitális tovább építése, rétegzése 60x60 cm méretben.  Beadandó: 10 db frottázs 20x20 cm, 10 db kézzel készült felület 20x20 cm, 10db digitálisan készített felület 60x60 cm.   1. RITMUS   Téma: építészet/ Budapest.  Egy szabadon választott budapesti kerület építészetének inspiráló elemeit feldolgozva 6 darab szövött anyag megtervezése és 4 darab kivitelezése.  A választott inspiráció feldolgozása a következő szempontok szerint történjen: a téri helyzetek feltérképezése, összefüggések, kapcsolatok keresése épületek között, egyes épületeken belül, a különböző ritmusok és arányok megfigyelése. A tervezésnél a feldolgozott inspiráció leképezése vonalakkal, színfoltokkal, ritmusokkal csíkos és kockás felületeken keresztül. A szövés során a fókuszálj a kötésekből eredő struktúrára, az alapanyagból eredő felületre, valamint a lánc és vetülék színéből eredő színhatásokra. A tervezés és kivitelezés során kötelező minimum 4 szín használata egy terven/textilen belül.    Beadandó: 6 db 40x60 cm arányú terv szabadon választott technikával, minimum 1,5 méternyi szövött kísérlet, 4db 40x60 cm-es anyagvágat. A féléves folyamatot bemutató és a kiértékelés prezentációja pdf formátumban a classroomba felöltve. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  Kurzus menete  09.07. frottázsok bemutatása  09.14. kézi ábrázolások bemutatása  09.21. kézi ábrázolások bemutatása, digitális tervek bemutatása  09.28. digitális tervek bemutatása  10.05. 4 hetes blokk zárása, 8 hetes feladat ismertetése  10.12. inspiráció bemutatása  10.26. koncepció ismertetése, vázlatok bemutatása  11.02. vázlatok, tervek bemutatása  11.09. tervek, kísérletek bemutatása  11.16. végleges darabok kiválasztása  11.23. kivitelezés  11.30. kivitelezés  A hallgatók tennivalói, feladatai:  Megjelenés a konzultáción  Minden konzultációra digitális prezentációt készíteni  Tervezés  Kísérletek készítése  Kivitelezés  Tervezési folyamat dokumentálása  Záró prezentáció elkészítése  A tanulás környezete: stúdió, műterem, otthon | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon való részvétel és a tervezési feladat fejlődésének bemutatása. Az értékelés az elkészült munka és tervezési dokumentáció bemutatása alapján, a szóbeli prezentáció után történik.  A félévi jegy két részjegyből tevődik össze, melyeket a feladatok értékelése után kapnak a hallgatók.  Teljesítendő követelmények:  Értékelés módja: Féléves szóbeli prezentáció  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?  A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége eléri-e az elvárható szintet?  A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait?  A tervezési stúdium összképe – tervek, kísérletek és szövött anyagok – megfelelő-e? | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Ez a kurzus a B-TX-301, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével   * B-TX-301-DIVAT * B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   Ennek a kurzusnak megfelelően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:   * B-TX-301-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP * B-TX-301-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP   illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:   * B-TX-301-VISELETTÖRTENET * B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS * B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS   A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Kötő vagy Öltözékkiegészítő-Kötő szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Ábrázolás és Szakmai ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |