## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil Kreáció - SZÖVŐ |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):-tervezés: Révész Eszter, revesz.eszter@mome.hu -szakoktatás, technológia: Kenyeres András, kenyeresandras@freemail.hu  |
| Kód:B-TX-301-SZÖVŐ | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96Egyéni hallgatói munkaóra:  |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-201-SZÖVŐpárhuzamosságok:az alábbi kurzusok valamelyike:* B-TX-301-DIVAT
* B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

a fenti kurzus alapján a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:* B-TX-301-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP
* B-TX-301-SZGEP-DIVAT-CSOP

és a következő kurzusok mindegyike:* B-TX-301-VISELETTÖRTENET
* B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS
* B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS
 |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil kreáció tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő tervezési ismereteket és folyamatokat, és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására.” (B-TX-301 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“Alapvető ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.* *Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban.* *Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.* *Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait.* *Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait**Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.**Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.”**(B-TX-301 tantárgy leírása)*Képesség: *“Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékel design-specifikus problémák megoldására.* *Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.* *Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.* *Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.**A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tardícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.**Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.”**(B-TX-301 tantárgy leírása)*Attitűd: *“Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő kisérletezés és vállalkozókedv jellemzi.**Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.**Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. “**(B-TX-301 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.* *Szakmai orientációja kialakult.”**(B-TX-301 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A félév két részfeladatból épül fel 4 és 8 hetes bontásban. Ezek során a szövöttanyag tervezés és kivitelezés alapjait sajátítják el a hallgatók. A szabadon választott inspiráció feldolgozása után a tervezési fázisban az ábrázolási készségek fejlesztése a cél. A szövött kísérletek az eltérő anyagminőségek tulajdonságainak megismerésére és a különböző szövött struktúrák elsajátítására fókuszálnak.1. FROTTÁZS

Téma: organikus-geometrikusA megadott téma alapján szabadon választott anyaggal, monokróm frottázsok készítése 20x20 cm méretben. Az így keletkezett lenyomatok kézi technikákkal történő ábrázolása, feldolgozása 20x20 cm méretben. A kézzel festett felületek digitális tovább építése, rétegzése 60x60 cm méretben.Beadandó: 10 db frottázs 20x20 cm, 10 db kézzel készült felület 20x20 cm, 10db digitálisan készített felület 60x60 cm.1. RITMUS

Téma: építészet/ Budapest.Egy szabadon választott budapesti kerület építészetének inspiráló elemeit feldolgozva 6 darab szövött anyag megtervezése és 4 darab kivitelezése.A választott inspiráció feldolgozása a következő szempontok szerint történjen: a téri helyzetek feltérképezése, összefüggések, kapcsolatok keresése épületek között, egyes épületeken belül, a különböző ritmusok és arányok megfigyelése. A tervezésnél a feldolgozott inspiráció leképezése vonalakkal, színfoltokkal, ritmusokkal csíkos és kockás felületeken keresztül. A szövés során a fókuszálj a kötésekből eredő struktúrára, az alapanyagból eredő felületre, valamint a lánc és vetülék színéből eredő színhatásokra. A tervezés és kivitelezés során kötelező minimum 4 szín használata egy terven/textilen belül. Beadandó: 6 db 40x60 cm arányú terv szabadon választott technikával, minimum 1,5 méternyi szövött kísérlet, 4db 40x60 cm-es anyagvágat. A féléves folyamatot bemutató és a kiértékelés prezentációja pdf formátumban a classroomba felöltve. |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:Kurzus menete09.07. frottázsok bemutatása09.14. kézi ábrázolások bemutatása09.21. kézi ábrázolások bemutatása, digitális tervek bemutatása09.28. digitális tervek bemutatása10.05. 4 hetes blokk zárása, 8 hetes feladat ismertetése10.12. inspiráció bemutatása10.26. koncepció ismertetése, vázlatok bemutatása 11.02. vázlatok, tervek bemutatása 11.09. tervek, kísérletek bemutatása11.16. végleges darabok kiválasztása11.23. kivitelezés11.30. kivitelezésA hallgatók tennivalói, feladatai:Megjelenés a konzultációnMinden konzultációra digitális prezentációt készíteniTervezésKísérletek készítéseKivitelezésTervezési folyamat dokumentálásaZáró prezentáció elkészítéseA tanulás környezete: stúdió, műterem, otthon |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon való részvétel és a tervezési feladat fejlődésének bemutatása. Az értékelés az elkészült munka és tervezési dokumentáció bemutatása alapján, a szóbeli prezentáció után történik.A félévi jegy két részjegyből tevődik össze, melyeket a feladatok értékelése után kapnak a hallgatók.Teljesítendő követelmények:Értékelés módja: Féléves szóbeli prezentációAz értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége eléri-e az elvárható szintet?A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait?A tervezési stúdium összképe – tervek, kísérletek és szövött anyagok – megfelelő-e? |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): Ez a kurzus a B-TX-301, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével* B-TX-301-DIVAT
* B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

Ennek a kurzusnak megfelelően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:* B-TX-301-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP
* B-TX-301-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP

illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:* B-TX-301-VISELETTÖRTENET
* B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS
* B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS

A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Kötő vagy Öltözékkiegészítő-Kötő szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Ábrázolás és Szakmai ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  |