## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil Kreáció - KÖTŐ |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):-tervezés: Kele Ildikó, kele.ildiko@mome.hu -szakoktatás, technológia: Pataki Márta, pataki.marta@mome.hu , Nagy Erzsébet, ernagy@mome.hu  |
| Kód:B-TX-301-KÖTŐ | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96Egyéni hallgatói munkaóra:  |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-201-KÖTŐpárhuzamosságok:az alábbi kurzusok valamelyike:* B-TX-301-DIVAT
* B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

a fenti kurzus alapján a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:* B-TX-301-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP
* B-TX-301-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP

és a következő kurzusok mindegyike:* B-TX-301-VISELETTÖRTENET
* B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS
* B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS
 |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil kreáció tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő tervezési ismereteket és folyamatokat, és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására.” (B-TX-301 tantárgy leírása)**A kurzus célja és alapelvei:* *A kurzus során a hallgató általános ismereteket szerez a textil- és divattervezés szakterületén alkalmazott tradicionális (így mintatervezés, struktúratervezés), klasszikus és innovatív anyagokról, médiumokról, eszközökről, technikákról. Megismeri a múltbéli tradíciókat és az arra reflektáló kortárs, innovatív megoldásokat, design- és technológiai újításokat. Tájékozódik a kötött anyag- és formatervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban. Alapvető tudást szerez a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.* *A kurzus ösztönzi a kötött eljárások szabadabb felfogását - a kelmefejlesztés analízálását, a különböző technikák, újszerű fonalak és alapanyagok kombinálásával való kísérletezést. Ez olyan izgalmas és innovatív minták készítéséhez vezet, amelyek alig hasonlítanak a korábbi kötés-felfogásunkhoz.**A kurzus során a hallgatók elsajátítják és rutint szereznek az egytűágyas síkkötőgép használatában, lehetőségük nyílik a technikák széles skálájával való kísérletezésre, ötletes és izgalmas elképzelések megvalósítására. A kurzus célja a tervezési folyamatok, a tudatosság fejlesztése, egy adott téma alapos kutatása, professzionális anyagminták készítése, kreatív projektbemutató prezentáció, valamint az önértékelés koncepciójának kidolgozása.* *A kurzus lehetővé teszi a hallgató számára a kötött textíliákkal kapcsolatos műszaki ismeretek és készségek fejlődését, valamint az önálló kutatás készítésének képességét. A munka értékeléséhez használt kritériumok magukban foglalják a kutatási elemzést, a kreatív fejlesztést, a műszaki ismereteket, a piaci tudatosságot, a tervezés megvalósítását, az önmenedzsmentet, a bemutatást és az értékelést.* *A kutatási témát, valamint az elkészült darabokat támassza alá egy értelmező rajzokkal, képekkel, kötésmintákkal, kísérletekkel, színvariációkkal teli sketch book.* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“Alapvető ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.* *Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban.* *Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.* *Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait.* *Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait**Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.**Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.”**(B-TX-301 tantárgy leírása)*Képesség: *“Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékel design-specifikus problémák megoldására.* *Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.* *Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.* *Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.**A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tardícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.**Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.”**(B-TX-301 tantárgy leírása)*Attitűd: *“Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő kísérletezés és vállalkozókedv jellemzi.**Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.**Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. “**(B-TX-301 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.* *Szakmai orientációja kialakult.”**(B-TX-301 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák: 1. A gépi kötés történetének megismerése
2. Innovatív technikák, újszerű fonalak, alapanyagok megismerése
3. Kötött kelme illetve tárgy rajzi ábrázolása, divatgrafikák/illusztrációk készítése
4. A kötés, mint struktúraképzés megismerése, bővítése új tartalmakkal
5. Modellezések: alapanyag modell, formamodell
6. Műszaki ismeretek és készségek, tudatosság fejlesztése
7. Prezentációs ismeretek, önmenedzsment, önértékelés fejlesztése
8. Elemzés, önálló kutatás, műleírás készítésének gyakorlása.
 |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:1. **Tervezési feladat - STRUKTÚRA - 2021.09.09.-10.07.**

Kézzel manipulált egytűágyas gépi kötött kompozíciók készítése - 8 db 20 x 20 cmVálassz ki egyet a következő témákból, ami alapján elkészíted a mintakollekciódat!STRUKTÚRAFigyeld meg az eldolgozásokat, szegélyeket, a felületek szélsőségeit, ellentétpárokat - szőrös és sima, fényes és matt, a különböző fonaltextúrákat - például mohair, bouclé, műselyem és gyapjú. Gyűjts inspirációt a természetből, a környezetedből. DÍSZÍTÉSIde tartozik hímzés, gyöngyfűzés, flitter, virág, csipke, geometria, applikáció, felülnyomás és fóliázás. Inspirációért figyeld meg a vintage darabokat.CSÍKA méretarány, ismétlődés, tervezett minták, átlók, felvillanó színek, díszítések. Figyeld meg az ingszöveteket, a halszálkákat. Meríts ihletet a városi környezetből.Készíts moodboardot, ami bemutatja a színhangulatot és a témát. Végezz felmérést az kötött trendekről. Készíts rövid, írott analízist (kb. 2500 karakter) a kötött textíliák új tendenciáiról.Egytűágyas kézi síkkötőgép használatának elsajátítása, kísérletezés új kötésmódokkal, struktúraképzéssel, kézi anyagmanipulációval, komponálással, színekkel, anyagtársításokkal. A feladat fókuszában az egytűágyas kötés gyakorlata áll. Folyamatos kísérletezés révén kell végül eljutni a 8 db kompozíció elkészítéséig.**2. Tervezési feladat - STRUKTÚRÁLT FORMA - 2021.10.14. -12.02.**A választott téma megismerése után, az elkészített mintakollekció tanulságai alapján, az emberi test arányainak figyelembe vételével egy 6 darabos, térbeli öltözködési forma- és struktúrakollekció tervezése, valamint 1 db öltözködési forma kivitelezése.Szabás nélküli formaalakítás az egytűágyas síkkötőgép formaalakító és struktúraképző lehetőségeinek kihasználásával. A feladat célja a rutinszerzés a térbeli öltözködési formák és struktúrák kialakításában a megfelelő fonalminőségek, kötésmódok, szorosság révén. Kísérletezés az ideális forma kialakításával, a színek komponálásával, a megfelelő arányok megtalálásával. A feladat fókuszában a struktúraképzés és a térbeli idomozás gyakorlata áll. Folyamatos kísérletezés és számítások révén kell végül eljutni egy darab öltözködési forma elkészítéséig.**FELKÉSZÜLÉSI HÉT- 2021.12.06. -12.10.**A hallgatók tennivalói, feladatai:Szakirodalom és online-irodalom tanulmányozása, fókuszált, előre megtervezett műhelymunka konzultációkkal.A hallgatóknak az aktuális tervezési folyamatot tantervi ütemezés szerinti időpontokban és tartalommal időszaki prezentációkon kell bemutatni. A konzultációs alkalmakra a hallgatók a Google Classroom felületére töltik fel a heti anyagokat. A hallgatók figyelmébe ajánljuk a vonatkozó szakkönyveket és folyóiratokat, a témához kapcsolódó online felületeket.A tárgyakat a hallgatók készítik el online szakoktatói segítséggel.A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)textil/kötő műterem, hallgatói otthontér |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)Teljesítendő követelmények:Kutatás, kísérletezés, koncepció kidolgozása, tervdokumentáció készítése, tervek kivitelezése, elkészült munka fotódokumentálása, felkészülés a vizsgaprezentációra. Prezentáció elkészítése és főpróbája. A félév során tárgyalt egységek tapasztalatainak írásos összefoglalója (kb. 2500 karakter).Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})A féléves tervezési munka bemutatása vetített prezentációban, kiállítás, műleírás.Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): tudatosság, egyéni, fejlődés, kreatív minőség, vizuális színvonal. |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): A félév végi jegy komponensei:* Aktivitás, jelenlét
* KUTATÁS, KONCEPCIÓ 10%
* KONCEPCIÓ KIDOLGOZÁSA 20%
* Kreatív minőség 20%
* Vizuális színvonal 20%
* Vizsgaprezentáció 20%

Értékelés:* 91-100%: jeles
* 81-90%: jó
* 71-80%: közepes
* 61-70%: elégséges
* 0-60%: elégtelen

Ez a kurzus a B-TX-301, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével* B-TX-301-DIVAT
* B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

Ennek a kurzusnak megfelelően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:* B-TX-301-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP
* B-TX-301-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP

illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:* B-TX-301-VISELETTÖRTENET
* B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS
* B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS

A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Kötő vagy Öltözékkiegészítő-Kötő szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Ábrázolás és Szakmai ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom:Szakirodalom:Samantha Elliott: KNIT: Innovations in Fashion, Art, Design, 2015Julianna Sissons: Knitwear, An Introduction to Contemporary Design,2018Alison Ellen: Knitting, Colour, structure and design, 2011Carol Brown: Knitwear DesignMaite Lafuente: Knitwear Fashion Design, 2013Britt-Marie Christoffersson: Pop Knitting: Bold Motifs Using Colo & StitchSandy Black: Knitting: Fashion, Industry, Craft, 2012Sandy Black: Knitwear in Fashion, 2002John Allens: Treasury of machine knitting stitchesSusan Guagliumi: Handmanipulated Stitches for Machine KnittersOnline:http://www.maglieriaitaliana.com/http://www.pittimmagine.com/en/corporate/fairs/filati.htmlhttp://feeltheyarn.it/https://guagliumi.com/https://susan-guagliumi.teachable.com/https://www.youtube.com/user/artsus1/videos |
| Egyéb információk:A tervezési kurzushoz kapcsolódóan javaslom, hogy vegyétek fel a szabadon választható Kötő Konfekció 1. kurzust Nagy Erzsébet szakoktató vezetésével. |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  |