## ***Kurzusleírás (tematika)***

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Divat és textil Kreáció – ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ**B feladat: Használati tárgycsoport tervezése** |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):-tervezés: Hajdú Anett, hajdu.anett@mome.hu -szakoktatás, technológia: Grőber Tibor, Czalek Éva, bormuhely21@gmail.com  |
| Kód:B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96Egyéni hallgatói munkaóra:  |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-201-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐpárhuzamosságok:az alábbi kurzusok valamelyike:* B-TX-301-KÖTŐ
* B-TX-301-MINTA
* B-TX-301-SZÖVŐ

és a következő kurzusok mindegyike:* B-TX-301-VISELETTÖRTENET
* B-TX-301-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP
* B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS
* B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *A Divat- és Textil kreáció tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő tervezési ismereteket és folyamatokat, és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására.*A hallgató előre meghatározott témakör alapján tervez funkcionális tárgycsoportot. Feladat a hallgató által szűkített inspiráció (...) stílusanalizálása és a jellegzetességek átültetése használati tárgyak területére. Az anyagválasztást és a technológiai kialakítást meghatározza az inspiráció, viszont a tárgycsoport funkciójában a mai kor elvárásainak, és a használhatóság követelményeinek megfelel. |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“Alapvető ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.* *Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban.* *Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.* *Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait.* *Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait**Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.**Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.”*Képesség: *“Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékel design-specifikus problémák megoldására.* *Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.* *Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.* *Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.**A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tradícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.**Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.”*Attitűd: *“Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő kisérletezés és vállalkozókedv jellemzi.**Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.**Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. “*Autonómia és felelősségvállalás: *“Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.* *Szakmai orientációja kialakult.”* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: * Kutatás, gyűjtőmunka
* Rajzi tervezés (digitálisan)
* Anyag és technológiai kísérletek elkészítése
* Forma és funkció összefüggéseinek vizsgálata az alapanyagok tulajdonságainak figyelembe vételével
* Tervezés, modellezés, vázlatok, méretarányos makettek, további technológiai kísérletek
* Az elkészült tárgyak illusztrálása
 |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A hallgatók tennivalói, feladatai:A félévi feladat egy 4 hetes és egy 6 hetes tervezési feladatból áll.Mindkét résznél gyűjtőmunka, tervezés és kivitelezés a hallgatók feladata.A 6 hetes tervezés felénél (7. Héten) folyamatközi prezentációt tartunk.A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)Tantermi / online konzultációk |
| **Értékelés:****Teljesítendő követelmények:*** A tervezési folyamat dokumentációja gyűjtéssel, tervekkel, makettekkel és lehetőség szerint kivitelezett tárggyal.
* Online prezentáció magas színvonalú dokumentációval, illusztrációkkal, 1:1 méretű makettekkel.

**Rajzi tervezés :*** (manuális alapú) digitális rajzok megkomponálva tervezés lapokká
* a tervezés lapok tartamazhatják az inspirációt is, vagy az inspiráció külön moodboardokon szerepel
* a kollekció **terv szinten 8 db tárgyat** tartalmazzon

**Makettek:*** A hallgató által válaszott alapanyagból (papír, makettanyag) kisméretű makettek
* A konzultációk során kiválogatott tárgyak 1:1 makettjei
* Mind a 8 db tervhez tartozzon makett

**Kivitelezett tárgyak:*** **Online oktatás** esetén **3 db kiválasztott tárgy 1:1 méretű makettje** az alapanyag karakteréhez hasonló alapanyagból ( pl. műbőr, textil, filc ) egyénileg egyeztetett technológiával.
* **Jelenléti oktatás** esetén: a tervek alapján közösen kiválasztott **3 db kivitelezett tárgy**

**Értékelés módja:** Online / jelenléti prezentáció**Az értékelés szempontjai :** * tervezés folyamatának minősége
* az órai konzultációk minősége
* az elvárt darabszámok teljesítése
 |
| **Az érdemjegy kiszámítása :**A félévi jegy komponensei: Értékelés:• Aktivitás, jelenlét 15 % 91-100%: jeles• egyéni fejlődés, attitűd 15 % 81-90%: jó• kreatív koncepció 20 % 71-80%: közepes• évközi prezentáció (7. Hét) 10 % 61-70%: elégséges• Vizsgaprezentáció 20 % 0-60%: elégtelen• kivitelezés minősége 20 % Ez a kurzus a B-TX-301, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével* B-TX-301-KÖTŐ
* B-TX-301-MINTA
* B-TX-301-SZÖVŐ

illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:* B-TX-301-VISELETTÖRTENET
* B-TX-301-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP
* B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS
* B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS

A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.A tantárgyi jegy kiszámítása során a Öltözékkiegészítő-Kötő, Öltözékkiegészítő-Szövő vagy Öltözékkiegészítő-Minta szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Ábrázolás és Szakmai ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  |