## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil Kreáció - Ábrázolás |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Józsa Pál, pjozsa@g.mome.hu  |
| Kód:B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 48Egyéni hallgatói munkaóra:  |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-201-SZÖVŐpárhuzamosságok:az alábbi kurzusok valamelyike:* B-TX-301-DIVAT
* B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

szakpár szerint a következő kurzusok valamelyike:* B-TX-301-KÖTŐ
* B-TX-301-SZÖVŐ
* B-TX-301-MINTA

a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:* B-TX-301-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP
* B-TX-301-SZGEP-DIVAT-CSOP

és a következő kurzusok mindegyike:* B-TX-301-VISELETTÖRTENET
* B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS
 |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil kreáció tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő tervezési ismereteket és folyamatokat, és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására.” (B-TX-301 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“Alapvető ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.* *Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban.* *Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.* *Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait.* *Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait**Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.**Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.”**(B-TX-301 tantárgy leírása)*Képesség: *“Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékel design-specifikus problémák megoldására.* *Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.* *Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.* *Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.**A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tardícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.**Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.”**(B-TX-301 tantárgy leírása)*Attitűd: *“Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő kisérletezés és vállalkozókedv jellemzi.**Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.**Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. “**(B-TX-301 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.* *Szakmai orientációja kialakult.”**(B-TX-301 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  Műtermi munka. Modell után rajzolás,Feladatok:.1. mozdulattanulmányok,krokizás2.Akt tanulmányok, részlet tanulmányok3.Alak térbe helyezve kompozíciós feladat. 4.Festett színes vázlatok,kompozíciók.Tárgyalt témák:1. Arány és kompozíció , képépítés, kép konstrukció2. Az emberi test vázrendszere, anatómiája, felületes izomzata.3. Hangsúlyok, alá és mellérendelés a képen.4. Kontrasztok( a hét színkontraszt).5. Faktúra, textúra 6. Síkforma és szín viszonya.7. Tér forma és szín viszony 8. Rajzi, festési technikák    |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A hallgatók tennivalói, feladatai:  1 feladat: 20 db A/3 lap ( minimum) 2. feladat: 3 db A/2 monokróm lap (minimum) plusz részletrajzok 3. feladat :3 db A/2 monokróm lap 4.feladat: 3 bd A/3 színes lap 10 db vázlat A/4Határidők:1.feladat: szeptember 272. feladat: november 13. feladat: november 294. feladat: november 29  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) |
| **Értékelés****A munkák szakmai színvonala 40 %****Motiváltság óralátogatás,konzultáció 30%** **invenció ,kezdeményezés 30%**  |  |  |  |  |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): Ez a kurzus a B-TX-301, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével* B-TX-301-DIVAT
* B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

Ennek a kurzusnak megfeleően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:* B-TX-301-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP
* B-TX-301-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP

szakpár szerint a következő kurzusok valamelyikével::* B-TX-301-KÖTŐ
* B-TX-301-SZÖVŐ
* B-TX-301-MINTA

illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:* B-TX-301-VISELETTÖRTENET
* B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS

A Divat, Öltözékkiegészítő, Kötő, Szövő és Minta kurzusok három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) állnak, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.A tantárgyi jegy kiszámítása során a szakpárjuk szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Ábrázolás és Szakmai ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom  | Barcsay Jenő Művészeti anatómiaCorvina kiadó 1970Johannes Itten A színek művészete Göncöl –Saxum kiadó 2002  Ajánlott irodalom:Kőnig Frigyes A Művészeti anatómia alapjai Cser kiadó 2013 |  |  |  |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  |