***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve:  Divat és textil design alapok 1. - Számítógépes alapok A/B csoport  **GRAFIKAI PROGRAMOK HASZNÁLATA**  **Adobe Illustrator és Photoshop program, alapismeretek / előadás / gyakorlat** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  **Földi Endre**  **+36 30 3705705** [foldi.endre@g.mome.hu](mailto:foldi.endre@g.mome.hu)  [foldie@gmail.com](mailto:foldie@gmail.com) | | | | |
| Kód:  B-TX-101-SZGEP-ISM-A-CSOPORT B-TX-101-SZGEP-ISM-B-CSOPORT | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:  10 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 24  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?  nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:  - | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  párhuzamos tantárgyak:  B-DS-101  párhuzamos kurzusok:  B-TX-101-ANYAGISM-TEXTILKÉMIA  B-TX-101-DT-ALAPOK  B-TX-101-VISELETTÖRTENET | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: “*Az egyéni szakmai kompetenciákat felmérő tervezési feladatok megoldásán keresztül a specializáció választás előkészítése. Alapvető tervezési ismeretek elsajátítása a minta-, struktúra-, öltözék-, és kiegészítő tervezés területén. Az egységes tervezési téma meghatározásával az egyéni gondolkodás-, és szemléletmód erősítése.” (B-TX-101 DT alapok 1. tantárgyi adatlap)*  **Az Adobe programok használata, elterjedtsége szakterülettől függetlenül minden kreatív ipari területen sztenderd a tervezési folyamatban valamint a dokumentáció és a kiviteli tervek készítésében is. A programok oktatása, használatuk bevonása a tervezési feladatokba, a prezentációk, portfóliók és dokumentációk készítése folyamán egyre inkább követelmény.**  **A kurzus célja, hogy közösen elvégzett gyakorló feladatok megoldásán keresztül bemutassa ezen programok használatának alapjait, kiemelve elsősorban azokat a funkciókat, lehetőségeket, amelyeket a későbbiekben a tervezési feladatok során segítséget nyújthatnak.** | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: “*Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait. Alapvető ismeretei vannak a minta-, struktúra-, öltözék-, és kiegészítő tervezés területén. Érti a méret, kompozíció, lépték, sűrűség, szín- és forma közötti összefüggéseket és kapcsolatokat. Alapvető ismeretei vannak a vizuális ábrázolás, a tervezési dokumentáció készítés és a számítógépes programismeret terén.” (B-TX-101 DT alapok 1. tantárgyi adatlap)*  Képesség: “*Tudását, intuícióját és ötleteit mint hajtóerőt alkalmazza tervezési/alkotói koncepciók fejlesztésére és alkalmazására. Az önállóan végzi az adat- és forrásgyűjtést, ezek érékelését, rendszerezését, elemzését és kritikai kezelését.*  *Képes a lehetséges téma felismerésére, a releváns szakmai források felkutatására, a szerzett információk analizálására és feldolgozására. Képes segítséggel önálló koncepció meghatározására és a tervezési folyamat metódusának elsajátítására. Képes a kitartó, folyamatos munkavégzésre és megadott határidőre teljesíteni a feladatokat. Képes az esetlegesen rosszul berögzült tervezési módszerek elhagyására. Képes a terveit manuális és digitális eszközökkel ábrázolni, dokumentálni.” (B-TX-101 DT alapok 1. tantárgyi adatlap)*  Attitűd: *“Elkötelezett a textil-, és divattervezés alapjainak ismerete iránt. Törekszik tervezői látásmódjának kiszélesítésére, az önálló alkotásra, az ismerethalmozásra, interpretálásra és az analitikus gondolkodásra. Szakmai nyitottság és tudatos tervezői szemlélet jellemzi.” (B-TX-101 DT alapok 1. tantárgyi)*  Autonómia és felelősségvállalás: “*Megfelelő oktatói jelenlét mellett képes az önálló munkavégzésre, csapatban dolgozásra. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. Szakmai orientációja kialakult. “ (B-TX-101 DT alapok 1. tantárgyi)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  **1. BEVEZETŐ (előadás)**  **Jelenlegi ismeretek felmérése,**  **a Creative Suite munkakörnyezet bemutatása,**  **a tematika áttekintése.**  **2. VEKTOR (3 gyakorló feladat)**  **A vektoros Adobe Illustrator program funkcióinak, használatának bemutatása.**  **3. SZÍNEK (előadás)**  **Színelméleti modellek bemutatása,**  **azok számítógépes alkalmazásokban való használata,**  **valamint néhány színreprodukciós technológia követelményeinek bemutatása.**  **4. PIXEL (3 gyakorló feladat)**  **A képkezelő Adobe Photoshop program alapvető funkcióinak, használatának bemutatása.**  **5. MÉRETEZÉS (előadás)**  **Mit jelent a felbontás? Az optimális tervezési formátum, méret és felbontás meghatározása,**  **a megjelenítő eszköz/technológia függvényében.**  **6. MINTÁK (gyakorló feladat)**  **Szimmetria, sorolás, halmozás, variációk.**  **A sorolható minta szerkesztési eszközeinek bemutatása Adobe Illustrator programban.**  **7. LÁTVÁNYTERVEK (gyakorló feladat)**  **Látványervek, „Mockup” sablon készítése,**  **térbeli transzformációk,**  **komplex effektek létrehozása Adobe Photoshop programban.** | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:  **Szükséges az ajánlott irodalom, az online hozzáférhető anyagok és az órán bemutatott feladatok otthoni, önálló tanulmányozása, gyakorlása, rögzítése, a programok és a tanult ismeretek alkalmazása a félév során végzett tervezési feladatok dokumentációjának elkészítésében.**    A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  **A tantermi órákon a gépet és a programokat a MOME biztosítja, de saját laptop és szoftver is igénybe vehető. Saját laptop esetén a gyakorló feladatokhoz egér használata javasolt. Az önálló otthoni munkához és a beadandó anyagok elkészítéséhez szükséges, hogy a programok a saját gépen is rendelkezésre álljanak. Ennek (egyik) lehetséges módja az oktatási kedvezménnyel igénybe vett, havi előfizetéses szoftver használat. Erről az alábbi link tartalmaz információkat:**  <https://www.adobe.com/hu/creativecloud/buy/students.html> | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  **A félév végén minden hallgatónak szükséges elkészíteni / összeállítani egy beadandó anyagot amely alapján értékelhető a félév folyamán elsajátított ismeretek megfelelő alkalmazása. Az anyag bemutatásának határideje előreláthatólag az utolsó tanítási hét. A pontos időpontról és a beadással kapcsolatos egyéb információkról minden hallgató a Neptun rendszeren keresztül, mailban kap tájékoztatást a későbbiekben.**  Teljesítendő követelmények:  **Tervezési dokumentáció készítése:**  **Az Adobe Illustrator és Photoshop alkalmazások segítségével készítsd el valamely, a félév során tervezett / kivitelezett, vagy még folyamatban lévő, egy vagy több iskolai tervezési feladatod tervdokumentációját.**    **A dokumentáció elemei legyenek  az alábbiak közül választva (a feladat karakterétől függően, de nem kell az összes):**  **– moodboard, inspirációs gyűjtés, képek / szövegek komponálása**  **– szabadkézi rajzok / vázlatok digitalizálása, vektorizálása, módosítása, felhasználása a tervben**  **– sorolható mintaterv**  **– színterv, színvariációk, színpaletta**  **– technikai lap (garment worksheet)**  **– alapelemek kiterített rajza, szabásminta**  **– látványterv: sorolt minta valamely felületen (ruha, lakástextil stb.) bemutatva**  **– látványterv: anyag kísérlet / vázlat, makett realisztikus bemutatása**  **– retusált, korrigált, komponált fotók a kész, kivitelezett tervről**  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.)  **Beadandó: önállóan készített digitális dokumentáció(k) forrásanyagai**  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  **– A különböző ábrázolási feladatokhoz a megfelelő program és programfunkciók alkalmazása**  **– Pontos, tiszta munka, megfelelő méretezés, elnevezések**  **– Az illusztrációk / fotók vizuális minősége, értelmezhetősége, komponálása**  **– Szöveges elemek esetén alapvető tipográfia szabályok betartása**  **– A forrásanyagok átadása formailag feleljen meg a meghatározott kritériumoknak** | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Ez a kurzus a követezőkkel együtt alkotja a B-TX-101 tantárgyi jegyet.  B-TX-101-ANYAGISM-TEXTILKÉMIA  B-TX-101-SZGEP-ISM-A-CSOPORT  B-TX-101-SZGEP-ISM-B-CSOPORT  B-TX-101-VISELETTÖRTENET  A tantárgyi jegy kiszámítása során a B-TX-101-DT-ALAPOK-1 kurzus jegye duplán számít és ezzel együtt az összes részjegyet átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Leitner, Christina (2005), Paper Textiles, A&C Black Visual  Holms, Cas (2015. 07. 30.), Personal Places, Spaces and Traces in Textil Art, Batsford  Ajánlott irodalom:  **Az alábbi linkeken levő különböző témájú anyagok közül elsősorban a kurzushoz kapcsolódó, Adobe Illustrator és Photoshop anyagok áttekintése javasolt.**  KÖNYV  Programismeret:  <https://www.dropbox.com/s/s8r9ntgabl6giwr/ILLUSTRATOR_CS6_pdf.zip?dl=1>  <https://www.dropbox.com/s/l90liu8wi58mchw/PHOTOSHOP_CS6_pdf.zip?dl=1>  <https://www.dropbox.com/s/s5uhvb3wramgotd/INDESIGN_CS6_ENG_pdf.zip?dl=1>  <https://helpx.adobe.com/hu/illustrator/archive.html>  <https://helpx.adobe.com/hu/photoshop/archive.html>  <https://helpx.adobe.com/hu/indesign/archive.html>    Tipográfia:  <https://www.dropbox.com/s/clfqowktfntjgrv/VIRAGVOLGYI_pdf.zip?dl=1>  <https://www.dropbox.com/s/rcld7ugowmlfucy/STILUSGYAKORLATOK_pdf.zip?dl=1>  <https://www.dropbox.com/s/h5bennl1n6jk1c5/DESIGNELEMENTS_pdf.zip?dl=1>  VIDEÓ  Illustrator:  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8IplO4X-jM1Rp43wAIdpP2XNGwP>  <https://www.youtube.com/user/SewHeidi/playlists>  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLw2QY-k_9r5yye4tuFK06LmD-lL5tcDAR>  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLw2QY-k_9r5wIjiWfuZuR3wwIWtdlJwsM>  Photoshop:  <https://www.youtube.com/playlist?list=PL7JpMMpENaD3KL_lvmw4eS5U5AD746yKB>  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8IplO6v0QjCj-TSrFUXnRV0WxfE>  <https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ONalr2yE>  [https://www.youtube.com/watch?v=oIq\_OCmYvw8](https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ONalr2yE)  [https://www.youtube.com/watch?v=n9fwiNyDHLI](https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ONalr2yE)  [https://www.youtube.com/watch?v=GT0SCP2V620](https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ONalr2yE)  InDesign:  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8IplO7YoUHtYKxavLHO-31C-Vky>  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLgGbWId6zgaX_tirTeXlw85srW5CP552B>  <https://www.youtube.com/watch?v=MfH9wOpUnKY>  <https://indesignsecrets.com/articles> | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  **Folyamatosan, e-mailben,**  **illetve online videóhívás formájában, mailban vagy telefonon előre egyeztetett időpontban.** | | | | |