

**Kurzusleírás (tematika)**

Kurzus neve: Tipográfia kortárs kontextusban				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Simon Péter Bence (simon.peter.bence@g.mome.hu)				
Kód: B-TG-503-2019	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 5.	Kredit: 5	Tanóraszám: 22 Egyéni hallgatói munkaóra: 122
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium / gyakorlat	Szab.vál.-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: Tipográfia elmélet 3.				
<p>A kurzus célja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A grafikai tervezéshez szükséges tipográfiai elméleti és gyakorlati alaptudás továbbfejlesztése</li> </ul> <p>A kurzus alapelvei:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipográfia területén elért progresszív tervezői attitűd</li> <li>• Aktuális mediális környezet speciális szakmai feladatainak ismerete</li> </ul>				
<p>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</p> <p>Tudás:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Átfogó szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához</li> <li>• Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában</li> <li>• Tervezői/alkotó tevékenysége során kilép a megszokott keretrendszerekből és új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt</li> <li>• Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven</li> <li>• Tájékozott a tervezőgrafika terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban</li> </ul> <p>Képesség:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és kezelésére, valamint képes saját művészeti ágán belül kritikai hozzáállást érvényesíteni</li> </ul> <p>Attitűd:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában</li> <li>• Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól</li> </ul> <p>Autonómia és felelősségvállalás:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Változó (különböző technikai elvárások szerinti) helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit</li> <li>• Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti</li> <li>• Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit</li> </ul>				

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- Tipográfiával kapcsolatos interdiszciplináris területek
- Aktuális tipográfiai tendenciák
- Kortárs tervezők és stúdiók

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

- Szakelméleti, szaktörténeti ismeretek (szeminárium)
- Analízis, témakutatás módszerei (szeminárium)
- Szakmai alapelvek és technikai specifikumok (szeminárium)
- A témával kapcsolatos ismeretbővítés és a szempontrendszer kialakítása (előadás, szeminárium)

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- Aktív részvétel a szemináriumokon és a konzultációkon
- Önálló felkészülés és előadás egy, a kurzus oktatója által kiadott témával kapcsolatban

A tanulás környezete:

- Szeminárium terem
- Otthontér

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

- Prezentáció, amely bemutatja:
  - témakutatást
  - koncepció kialakítását
- Aktív részvétel a tanórák min. 70%-án

Értékelés módja:

- szóbeli felelet, prezentáció

Az értékelés szempontjai:

- Ismeretanyag elsajátításának mértéke, kutatómunka alapossága
- Szemináriumi előadás minősége

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? pl. arányok, pontok, súlyok): elmélet 70%, gyakorlat 30%

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

- Karen Cheng: Designing Type, Yale University Press; 2006
- Joep Pohlen: Letter Fountain, Taschen, 2011
- Gerard Unger: Theory of Type Design, nai010, 2018

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: