***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Tárgyalkotás 4. - FÉMTERVEZÉS |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Ádám Krisztián, aadaam@mome.hu  |
| Kód:B-TA-502-2019-FEM | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): TÁRGYALKOTÓ BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:10 kredit | Tanóraszám: 96Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):előfeltétel: * + B-TA-402-2019-FEM (Tárgyalkotás 3. - Fém- és ékszertervezés)
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *“A Tárgyalkotás ötféléves tantárgycsoport célja a kortárs tervezői szemlélet oktatása és a tradicionális, innovatív kézműves tudások átadatása, félévről-félévre egyre összetetteb tervezői/alkotói feladatok és azokat kiegészítő elméleti és gyakorlati stúdiumok által.“**(B-TA-502-2019 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“1) Ismeri az analóg és digitális tárgyalkotás kivitelezési módszereit**2) Alapvetően ismeri a design és tárgyalkotás, a kreatív ipar szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.* *3) Alapvetően ismeri Alapvetően érti az egyedi és kis szériában, manufakturális körülmények között többszörözhető tárgyak tervezéséhez és kivitelezéséhez szükséges projektmenedzsment működtetését.”**(B-TA-502-2019 tantárgy leírása)*Képesség: *“1) Képes ábrázolási: plasztikai, konstrukciós, rajzi, színtani ismereteit biztonsággal alkalmazni a tárgytervezés és a kivitelezés során, digitális és manuális területen.**2) Képes megítélni saját pozícióját a design és tárgyalkotás tipikus tématerületeiben, vitáiban.**3) Képes a tárgyalkotás és a design területén háttérkutatásokat részfeladatait végrehajtani, eredményeit elemezni, feldolgozni.* *4) Képes tervezői tevékenysége során más szakterületek szereplőivel hatékonyan együttműködni.”**(B-TA-502-2019 tantárgy leírása)*Attitűd: *“1) Törekszik minden esetben a legfenntarthatóbb megoldás megtalálására szociális, kulturális és gazdasági szempontból.**2) Kiegyensúlyozott értékítélettel rendelkezik a tárgyalkotás és a design területén.* *3) Készséggel vesz részt más szakterületekkel közös projektjeiben.* *4) Törekszik kommunikációja során empatikus, megértéssel és nyitottsággal kezelni mások, ill. más szakterületek szakembereinek véleményét.”**(B-TA-502-2019 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás:*“1) Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot. ”**(B-TA-502-2019 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: *A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem területén hamarosan egy MOME SHOP üzlet kerül beindításra, melynek kínálata egy részére tesz ajánlatot a jelenlegi tervezési program.* *A BA3 fémműves és ékszertervező stúdium ezen tervezési tanulmánnyal igyekszik bevezetni a hallgatót a produktum (áru, termék) világába.* *A feladatsorban megjelenik a megrendelő személye és annak elvárásai; a mennyiség és ár kérdése. Fontossá válik a piackutatás és brand/branding fogalmak megértése, továbbá a progresszív vízió és koncepció kialakítása és annak magasszintű tárgyiasítása.* *FELADAT**Tervezzen szakspecifikus ajándéktárgyat a MOME SHOP részére, amely többszörözhető és karakterében jól illeszkedik a MOME szellemiségéhez!* |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A hallgatók tennivalói, feladatai:KUTATÁSbrand-arculat-piac A program indulásától foglalkozzon a MOME történetével, szellemiségével, képviselt értékeivel. Igyekezzen saját véleményt megfogalmazni a MOME-ség/ság kapcsán. Mi a MOME? Mit képvisel? Miért más mint a többi egyetem?Ismerje meg a MOME arculatot. Foglalkozzon a tárgyakon megjelenő jel, grafika, tipográfia megoldásaival.Ismerkedjen a merchandising fogalmával.Tájékozódjon a témában, ezért végezzen kutatást és felmérést a különböző művészeti jellegű üzletek (múzeumok, galériák, egyetemek) kínálatában, hazai és nemzetközi területeken. Vegye sorra és vizsgálja meg, hogy milyen jellegű termékcsoportokat árusítanak és rendezze, elemezze a látottakat.  TERVEZÉSkoncepció-modellezés-kivitel A koncepciók kialakítása során igyekezzen szakspecifikus és az egyetem karakterének megfelelő javaslatokat adni a tárgytípusokat illetően és vegye figyelmebe az alábbi szempontokat:\_eredetiség\_mome szellemiség\_árkategória A és B\_arculati elem megjelenése\_többszörözhető\_csomagolási javaslat Ábrázolja ötleteit skiccek, rajzok formájában. Készítsen munka modelleket. Végezzen el kísérleteket ha szükséges. Fontos, hogy a munkafolyamatokat körültekintően és szakszerűen dokumentálja.A tanulás környezete:  MOME tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online |
| Értékelés:szóbeli/teszt oktatói visszajelzés és külön szóbeli programvezetői tanár értékelésTeljesítendő követelmények:​​A feladat év végi értékeléséhez leadandó anyagok:válogatott modell és kísérleti darab, stbkivitelezett tárgyaktárgyfotók (digitális)teljes dokumentációs anyag (digitális)prezentáció (digitális)Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})teszt és szóbeli értékelésAz értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): \_koncepció eredetisége\_megoldás minősége\_feladatmegoldás komplexitása\_prezentációs anyag bemutatása\_dokumentációs anyag megléte |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |