***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Tárgyalkotás 4. - FÉMTERVEZÉS | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Ádám Krisztián, [aadaam@mome.hu](mailto:aadaam@mome.hu) | | | | |
| Kód:  B-TA-502-2019-FEM | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  TÁRGYALKOTÓ BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  őszi szemeszter | Kredit:  10 kredit | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel:   * + B-TA-402-2019-FEM (Tárgyalkotás 3. - Fém- és ékszertervezés) | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Tárgyalkotás ötféléves tantárgycsoport célja a kortárs tervezői szemlélet oktatása és a tradicionális, innovatív kézműves tudások átadatása, félévről-félévre egyre összetetteb tervezői/alkotói feladatok és azokat kiegészítő elméleti és gyakorlati stúdiumok által.“*  *(B-TA-502-2019 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“1) Ismeri az analóg és digitális tárgyalkotás kivitelezési módszereit*  *2) Alapvetően ismeri a design és tárgyalkotás, a kreatív ipar szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.*  *3) Alapvetően ismeri Alapvetően érti az egyedi és kis szériában, manufakturális körülmények között többszörözhető tárgyak tervezéséhez és kivitelezéséhez szükséges projektmenedzsment működtetését.”*  *(B-TA-502-2019 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“1) Képes ábrázolási: plasztikai, konstrukciós, rajzi, színtani ismereteit biztonsággal alkalmazni a tárgytervezés és a kivitelezés során, digitális és manuális területen.*  *2) Képes megítélni saját pozícióját a design és tárgyalkotás tipikus tématerületeiben, vitáiban.*  *3) Képes a tárgyalkotás és a design területén háttérkutatásokat részfeladatait végrehajtani, eredményeit elemezni, feldolgozni.*  *4) Képes tervezői tevékenysége során más szakterületek szereplőivel hatékonyan együttműködni.”*  *(B-TA-502-2019 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“1) Törekszik minden esetben a legfenntarthatóbb megoldás megtalálására szociális, kulturális és gazdasági szempontból.*  *2) Kiegyensúlyozott értékítélettel rendelkezik a tárgyalkotás és a design területén.*  *3) Készséggel vesz részt más szakterületekkel közös projektjeiben.*  *4) Törekszik kommunikációja során empatikus, megértéssel és nyitottsággal kezelni mások, ill. más szakterületek szakembereinek véleményét.”*  *(B-TA-502-2019 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“1) Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot. ”*  *(B-TA-502-2019 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  *A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem területén hamarosan egy MOME SHOP üzlet kerül beindításra, melynek kínálata egy részére tesz ajánlatot a jelenlegi tervezési program.*  *A BA3 fémműves és ékszertervező stúdium ezen tervezési tanulmánnyal igyekszik bevezetni a hallgatót a produktum (áru, termék) világába.*  *A feladatsorban megjelenik a megrendelő személye és annak elvárásai; a mennyiség és ár kérdése. Fontossá válik a piackutatás és brand/branding fogalmak megértése, továbbá a progresszív vízió és koncepció kialakítása és annak magasszintű tárgyiasítása.*    *FELADAT*  *Tervezzen szakspecifikus ajándéktárgyat a MOME SHOP részére, amely többszörözhető és karakterében jól illeszkedik a MOME szellemiségéhez!* | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:  KUTATÁS  brand-arculat-piac    A program indulásától foglalkozzon a MOME történetével, szellemiségével, képviselt értékeivel. Igyekezzen saját véleményt megfogalmazni a MOME-ség/ság kapcsán. Mi a MOME? Mit képvisel? Miért más mint a többi egyetem?  Ismerje meg a MOME arculatot. Foglalkozzon a tárgyakon megjelenő jel, grafika, tipográfia megoldásaival.  Ismerkedjen a merchandising fogalmával.  Tájékozódjon a témában, ezért végezzen kutatást és felmérést a különböző művészeti jellegű üzletek (múzeumok, galériák, egyetemek) kínálatában, hazai és nemzetközi területeken. Vegye sorra és vizsgálja meg, hogy milyen jellegű termékcsoportokat árusítanak és rendezze, elemezze a látottakat.    TERVEZÉS  koncepció-modellezés-kivitel    A koncepciók kialakítása során igyekezzen szakspecifikus és az egyetem karakterének megfelelő javaslatokat adni a tárgytípusokat illetően és vegye figyelmebe az alábbi szempontokat:  \_eredetiség  \_mome szellemiség  \_árkategória A és B  \_arculati elem megjelenése  \_többszörözhető  \_csomagolási javaslat    Ábrázolja ötleteit skiccek, rajzok formájában. Készítsen munka modelleket. Végezzen el kísérleteket ha szükséges. Fontos, hogy a munkafolyamatokat körültekintően és szakszerűen dokumentálja.  A tanulás környezete:  MOME tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online | | | | |
| Értékelés:  szóbeli/teszt oktatói visszajelzés és külön szóbeli programvezetői tanár értékelés  Teljesítendő követelmények:  ​​A feladat év végi értékeléséhez leadandó anyagok:  válogatott modell és kísérleti darab, stb  kivitelezett tárgyak  tárgyfotók (digitális)  teljes dokumentációs anyag (digitális)  prezentáció (digitális)  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  teszt és szóbeli értékelés  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  \_koncepció eredetisége  \_megoldás minősége  \_feladatmegoldás komplexitása  \_prezentációs anyag bemutatása  \_dokumentációs anyag megléte | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |