***Kurzusleírás (tematika)***

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Ábrázolás 4. |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kövér Dóra Rea, kover.dorarea@gmail.com |
| Kód:B-TA-501 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): TÁRGYALKOTÓ BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:5 kredit (a teljes tantárgy) | Tanóraszám: 48Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):előfeltétel: * + B-TA-401
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *Az 'Ábrázolás' tantárgycsoport célja a vizuális kommunikáció gyakorlati és elméleti tudásának elmélyítése, a leképzési rendszerek alapjainak elsajátítása, valamint az ezekhez tartozó analóg és digitális szakmai eszköztár megszerzése.* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *1) Ismeri az analóg és digitális tárgyalkotás kivitelezési módszereit.* *2) Ismeri a szaknyelvet és (írásos, szóbeli és vizuális) a szakmai kommunikációt anyanyelvén érti.* *3) Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs lehetőségeket, eszközöket.*Képesség: *1) Képes alkalmazni szakmai, technikai, anyagmanipulációs ismereteit tervezői, alkotói elképzeléseinek megvalósításához.* *2) Képes általános ötletfejlesztési elveket adaptálni tárgyalkotó-specifikus problémák megoldására. 3) Képes ábrázolási: plasztikai, konstrukciós, rajzi, színtani ismereteit biztonsággal alkalmazni a tárgytervezés és a kivitelezés során, digitális és manuális területen.* *4) Képes kommunikálni mások és saját tervezői koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel.*Attitűd: *1) Motivált abban, hogy közösen vagy önállóan létre hozzon terveket, termékeket, alkotásokat.* *2) Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.* *3) Folyamatosan igyekszik frissíteni ismereteit.* *4) Nyitott más művészeti ágak/más szakterületek megismerésére, törekszik az együttműködésre és a közérthető kommunikációra azok szereplőivel.* *5) Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektekben.* Autonómia és felelősségvállalás:*1) Szakmailag érett önképpel bír.* *2) Kommunikációja során felelősen és hitelesen képviseli szakmája és saját tervezői értékeit.* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Rajzi és plasztikai stúdiumok Ábrázolás elmélet 2D/3D digitális stúdiumok Tipográfia és prezentációs gyakorlatok |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A hallgatók tennivalói, feladatai:A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)Teljesítendő követelmények:Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  |
| Kötelező irodalom: Read, Herbert: A modern szobrászat, Corvina Kiadó, Budapest, 1978 Déri Attila: Történelmi szerkezettan, Terc Kiadó, Budapest, 2002 Kubler, George: Az idő formája. Megjegyzések a tárgyak történetéból. Gondolat Kiadó, 1976Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |