***Kurzusleírás (tematika)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Fém- és ékszertervezés 1. - FÉMTERVEZÉS | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Tóth Zoltán, toth.zoltan@g.mome.hu | | | | |
| Kód:  B-TA-302-FEM | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  TÁRGYALKOTÓ BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  őszi szemeszter | Kredit:  10 kredit (teljes tantárgy) | Tanóraszám: 48 óra |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? *Nem* | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):   * előfeltétel: * B-TA-202 (Tárgyalkotó tervezés tantárgy specializációnak megfelelő kurzusai)   párhuzamos kurzusok:   * B-TA-302-SZAKELMELET * B-TA-302-FEM-SZAKELM | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *A Tárgyalkotás szakos, Ékszer Fém szakspecializációs hallgató alapos tudást szerezzen a tervezői folyamatokban. Megismerje annak felépülését és gyakorlatot szerezzen annak önálló alkalmazásában. Szerezzen ismereteket tárgy és szakmatörténeti területeken, széleskörűen tájékozódjon a tárgyi kultúrában. Integrálja a különböző területekről megszerzett tudásanyagot. Párhuzamosan alkalmazza és folyamatos gyakorlatokkal fejlessze kézműves tudását és ezeket építse be, alkalmazza a tervezési folyamatban. Ismerje meg és alkalmazza az új médiumokat, innovatív technológiákat.* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *1) Ismeri a tárgytervezési folyamatokat, széles körű tájékozottsága van a tárgykultúrában, különös tekintettel az emberi testhez kapcsolódó tárgyak területén, kiemelve az ékszerkultúrát.*  *2) Tapasztalatot szerzett különböző anyagok megmunkálásában, analóg és gépi valamint digitális formában is.*  *3) Képes a szakterület fogalmait használva kommunikálni*  *4) A tárgytörténeten túl ismeri az új technológiai eljárásokat és a kulturális környezetet.*  Képesség:  *1) Képes a tervezői tudását alkalmazni, ezt a gyakorlati, technológiai ismereteivel támogatni.*  *2) Képes innovatív, kreatív megoldásokat alkalmazni a tárgyalkotási folyamatban.*  *3) Képes önállóan dönteni a tervezői folyamat során felmerülő kérdésekben. 4) Képes a megszerzett ismereteit bővíteni, tudását elméleti és gyakorlati területen is fejleszteni*  Attitűd:  *Nyitottság jellemzi a tervezési folyamatban. A hagyományos és az innovatív megoldásokat is alkalmazza a megfelelő területen.*    Autonómia és felelősségvállalás:  *1) A tervezői folyamat során figyel környezetére.*  *2) Munkáját önállóan, de kooperációra nyitottan végzi.* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: *Az emberi test adott pontján viselhető egy anyagú, monolit ékszerek tervezése, készítése. Tervezői folyamat elsajátítása. Az emberitest témát érintő szempontból történő vizsgálata. Széleskörű tárgytörténeti ismeretek szerzése. Technológiai ismeretek szerzése.* | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: *Heti személyes, de a teljes csoport bevonásával történő konzultációk. Ezek során részben egységes, részben egyéni feladatok (fő és részfeladat) kiadása ezek teljesítésének számonkérése, esetenként prezentáció formájában.*  A hallgatók tennivalói, feladatai: *Hallgató tervezzen és készítsen egy anyagú monolit ékszereket adott testrészre. A tervezés menetét folyamatos anyag és technológiai kísérletekkel támogassa. Tanulmányozza különböző korok és kultúrák ékszerviselési szokásait. Tisztázza az ékszer fogalmát, a tárgytípus. Az ékszer anyaga szabadon választható, de végezzen több többirányú kutatásokat, kísérleteket.*  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  *Stúdió és műterem* | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények: *Jól átlátható tervezési* *folyamat végigjárása. Tárgyak elkészítése. A folyamat és a tárgyak bemutatása.*  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.} *Prezentáció utáni szóbeli értékelés.*  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): *A folyamat lépéseinek elvégzése, aktív, folyamatos munka és a kész tárgyak minősége.* | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok *Tervezési folyamat végigjárása* *30% Ismeretszerzés 10% Anyag és technológiai kutatások 20% Elkészült tárgyak 30% Dokumentáció 5% Prezentáció 5%* | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |