

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve: Szabadon választható tárgy / Repetitive Design				
A kurszus oktatója, elérhetősége: Balla Dóra, balla.dora@g.mome.hu				
Kód: B-SZ-401-MI-20212201-08 M-SZ-301-MI-20212201-08	Tantervi hely: BA II, BA III, MA i, MA II	Javasolt félév:	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyak orlat/konzult áció	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: Nincs	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs				
A kurszus célja és alapelvei: A tárgy célja, hogy a hallgató egyéni tanulási céljaihoz, tanulási tervének megvalósulásához hozzájárjon azáltal, hogy kitekintre ad lehetőséget saját szűkebb-tágabb szakterületének határain túlra; vagy további elmélyülésre ad lehetőséget egy adott probléma vizsgálatában.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Érti a szűkebb szakterületén kívüli vagy szélesebb összefüggéseket, felvetéseket, megközelítéseket. Ismer szakterületén túli vagy szélesebb problémavilágokat, megközelítéseket, megoldásmódokat. Képesség: Szakterületén túli vagy szélesebb gondolkörökben tájékozódik. Kommunikál szakterületén túli vagy szélesebb gondolkodásmóddal rendelkezőkkel. Attitűd: Nyitott saját szakterülete határainak átlépésére. Törekszik más területeken történő tájékozódásra, ismeretszerzésre. Autonómia és felelősségvállalás: Önállóan tájékozódik szakterületén túli ismeretekről. Szakmai támogatás mellett együttműködik más gondolkörök képviselőivel.				
A kurszus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A tervezőgrafika határterületei / repetitív mintatervezés a design területén (grafika, textil, építészet, csomagolás, tapéta, stb.) A feladat célja, a megadott tematikus koncepciók szerinti autonóm képi, illusztratív, fotográfiai elemekből álló összefüggő minta-terv sorozatok megtervezése. A végeredmény egy 30 lapból álló sorozat az adott tematikák, plusz szabadon választott téma alapján.				

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Feladatkiadás, elméleti oktatás után egyéni munka és prezentáció, három hetente közös prezentáció, a kurzus utolsó alkalma az osztályzás és a záróprezentáció.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Értékelés:

Az értékelés a kurzus utolsó napján, a záró prezentációkkal egy időben történik

Teljesítendő követelmények:

Hetente google drive feltöltött anyag

A kurzus végén 30 db kész mintalap

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})
prezentáció, leadás

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

// újszerűség, kreativitás

// vizuális és strukturális egység következetes megtartása

// grafikai látványvilág

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

50 % folyamat

50% végső leadott munkák

Kötelező irodalom: Owen Jones: Ornamentika - Népek, korok díszítőelemei.

Ajánlott irodalom: Patternity. A New Way of Seeing: The inspirational power of pattern

Patternalia: An Unconventional History of Polka Dots, Stripes, Plaid, Camouflage, & Other Graphic Patterns

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: google drive

Repetitive Design

Kurzus:

Repetitive Design

Témavezető:

Balla Dóra

Feladatkiadás:

2021. 09. 10.

A kurzus időpontjai:

péntek 13.40-16.30 (a kurzushéten nincs)

Helyszín:

M 0_12B, otthoni egyéni munka, google drive beszámolók hetente

Téma

A tervezőgrafika határterületei / repetitív mintatervezés a design területén (grafika, textil, építészet, csomagolás, tapéta, stb.)

Tartalom

A feladat célja, a megadott tematikus koncepciók szerinti autonóm képi, illusztratív, fotografiai elemekből álló összefüggő minta-terv sorozatok megtervezése. A végeredmény egy 30 lapból álló sorozat az adott tematikák, plusz szabadon választott téma alapján.

A feladat teljesítése

1. Elméleti alapok

- Hazai és nemzetközi példák elemzése, bemutatása

2. Koncepció tervezés

- Vizuális nyersanyag és koncepció kialakítása
- A koncepció részelemeinek rendszerbe illesztése
- A projekt vizuális karakterének kialakítása
- Vázlat- és látványtervek készítése, melyek bemutatják a projekt teljes felépítését

3. Kivitelezés

- Tematikus nyersanyagok elkészítése
 - Konceptiótervezés
 - Mintatervezés: 60x60 cm mintalapok
-

Ütemezés

1. Elméleti prezentációk: **szept. 10**

2. egyéni munka és konzultáció, 3 közös prezentáció

3. Záróprezentáció

Értékelés

Az értékelés a kurzus utolsó napján, a záró prezentációkkal egy időben történik

Értékelési szempontok:

- // újszerűség, kreativitás
- // vizuális és strukturális egység következetes megtartása
- // grafikai látványvilág