

### **Kurzusleírás (tematika)**

Kurszus neve: <b>Photobook Editing for Dummies</b>				
A kurszus oktatója/i, elérhetősége(i): Kudász Gábor Arion <a href="mailto:kudasz@g.mome.hu">kudasz@g.mome.hu</a> +36203459038				
Kód: B-SZ-401-MI-20212201-05 M-SZ-301-MI-20212201-05	Tantervi hely: -	Javasolt félév: -	Kredit: 5	Tanóraszám: 30 Egyéni hallgatói munkaóra: 30
Kapcsolt kódok: -	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: A Média Intézet hallgatói számára.	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
<p>A kurszus célja és alapelvei:</p> <p>A kortárs fotográfiában a fotókönyv önálló műfajjá nőtte ki magát az elmúlt évtizedekben. A fotókönyv több, mint egy képanyag bemutatásának praktikus eszköze, mára önálló gondolatokat és érzelmeket közvetítő, sajátos szabályokat követő műalkotássá vált, melynek csak egy (bár igen fontos) építőeleme a fotográfia. Célunk, hogy a hallgatók megismerjék a fotókönyv szerkesztés alapelveit, a képanyag válogatásának, előkészítésének és a nyomdai kivitelezés alapeseteit.</p> <p>A hat alkalmas kurszus bevezető a témába, így minden korábbi tapasztalat nélkül felvehető.</p>				
<p>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</p> <p>Tudás: Képszerkesztési ismereteket szereznek a hallgatók. Megismerik a fotókönyv készítés alapvető szempontrendszerét.</p> <p>Képesség: Kísérletezőkedvet és a szerkesztési stratégiákra fogékonyságot sajátíthatnak el. Képessé válnak a jelentésalkotás folyamatainak megértésére és kreatív alkalmazására.</p> <p>Attitűd: Nyíltan véleményt alkotnak egymás ötleteiről, munkáiról. Mások gondolatainak kifejezésére alkalmas formákkal is kísérleteznek.</p>				
<p>A kurszus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Magyar és nemzetközi tendenciák a fotókönyvek piacán</li><li>2. Szerkesztési gyakorlatok minták és példák alapján</li><li>3. Fotóalbum, képeskönyv, katalógus, zine, képnapló, fotókönyv, művészkönyv</li><li>4. Variációk egy témára: hányféle fotókönyv készülhet egyetlen képanyagból</li><li>5. Makettezés fázisai: Dummy készítés</li><li>6. Mire való a fotókönyv és mire nem: képszerkesztés és könyvtervezés eltérő szempontjai</li></ol>				
<p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</p> <p>A hat alkalmon egy-egy témakört vizsgálunk meg közelebbről. Egyik alkalmat külső helyszínen tartjuk.</p> <p>A hallgatók tennivalói, feladatai: önálló kutatómunka és könyvtárazás, órai aktív jelenlét, véleményalkotás, makettkészítés</p> <p>A tanulás környezete: tanterem, műterem, külső helyszín</p>				

Teljesítendő követelmények:

Minden alkalomra házi feladatot kell készíteni.

Az órák végén az aktuális feladatot közösen értékeljük.

Értékelés módja: Az utolsó alkalommal az addig elkészített könyvmaketteket a csoporttal közösen értékeljük és rangsoroljuk.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

órai aktív jelenlét

otthoni felkészülés

kreatív gondolkodás

kísérletező kedv

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

órai munka 50%

beadott makettek 50%

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

*más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

-