

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: **Multimédia Tartalomfejlesztés 1. / Videóklip**

A kurzus oktatói, elérhetőségei: Bodóczky Antal, a.bodoczky@gmail.com

Kód: B-MD-501-2019	Tantervi hely:	Javasolt félév: 5.	Kredit: 20	Tanóraszám: 180 Ebből Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

A kurzus célja és alapelvei:

Kurzus keretein belül a hallgatók videóklipet terveznek és kiviteleznek, ezzel fejlesztve a kép-hang integrációs készségüket. Fontos, hogy a tudatos tervezési folyamatot gyakorolják, vagyis betartva ütemtervüket megfelelő időt szánjanak a zenei szöveg és a dalszöveg elemzésére, ötlet gyűjtésre/generálásra, vízió kidolgozására, a preprodukción, produkción és postprodukción szakaszokra. A kurzus célja, hogy olyan klipek készüljenek, melyek a promóciós céloknak való megfelelésen túl újszerű tartalmak, történetmesélési módok vagy asszociációs képi viszonyok, vizuális megoldások segítségével magas figyelem megtartó erővel bírnak, így akár benchmarkká is válhassanak a műfajon belül.

Tanulási eredmények

Tudás:

- Átfogó ismeretekkel rendelkezik a média designhoz kapcsolódó tágabb művészeti és kulturális kontextusról, ezek történeti alakulásáról, meghatározó korszakairól, irányzatairól, valamint jelenkori működéséről és főbb tendenciáiról, prognosztizálható jövőbeli alakulásáról.

Képesség:

- Betartatja szakmája etikai és szerzői jogi normáit, továbbá a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazza tudását eltérő intézményes keretek között is.
- Tervező, alkotó munkája megalapozásához önállóan végzi az adat- és forrásgyűjtést, ezek eredetiségének meghatározását, szakmai relevanciájuk mérlegelését, elemzését, szintetizálását, kritikai kezelését.

Attitűd:

- Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Felismeri szakmai tevékenységének társadalmi, kulturális, közösségi és környezeti hatásait.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A kurzus elméleti alapozással és klipek elemzésével indul. Ebben a szakaszban a következő témákkal foglalkozunk:

- Videóklip funkciója, szerepe történeti áttekintés tükrében.
- A klip segítheti jobban, figyelmesebben hallani a zenét.
- A klip struktúra jelentősége, a „puskapor” adagolása.
- Videóklip mint ugródeszka a film világa felé.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- Időpontok, saját ütemtervük pontos betartása.
- Zene és (ha van) szöveg elemzése.
- Erős, szellemes, szép vagy jó ötletek generálása, gyűjtése, közhelyek kerülése, vagy újrahasznosítása.
- Magas képi minőség és/vagy adekvát vizuális világ kialakítása.
- Zenészekkel való kapcsolat tartás, folyamatos kommunikáció fenttartása.
- Animatic készítése.
- A struktúrára, „puskapor” adagolásra való odafigyelés.
- Benchmark művek készítése.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

- 6-8 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítővászon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés
- 6-8 fő befogadására alkalmas műterem.

Értékelés:

1. Féldős animatic prezentáció.
2. A szemesztervégi klip, és folyamat dokumentáció prezentálása.

Teljesítendő követelmények:

- Intenzív órai figyelem, jelenlét, aktív részvétel.
- Művelődés az adott területen belül.
- (Jó) ötletek generálása.
- A saját ütemterv maradéktalan betartása.
- Kész mű bemutatása a szemesztervégi kikapcsoláson

Multimédia Tartalomfejlesztés értékelésének módja:

Szóbeli értékeléssel kiegészített érdemjegyek.

Az értékelés szempontjai:

1. órákon való aktív részvétel,
2. önálló, proaktív munka,
3. ütemterv betartása,
4. videóklip képi minősége,
5. tartalom és forma harmoizálása,
6. tartalmi rétegzettség.

Az érdemjegy kiszámítása:

Értékelési szempontokra adott részjegyek átlaga.

91-100%: jeles
76-90%: jó
61-75%: közepes
51-65%: elégséges
0-50%: elégtelen

Ajánlott irodalom:

Tillmann, J. A. (1989). Klip-kikelet, avagy az esetlegesség esztétikájának eluralkodása. Filmvilág

Korsgaard, M. B. (2017). Music Video After MTV. London: Taylor and Francis.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra