

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Tervezési folyamatok				
A kurzus oktatói, elérhetőségei: Bodóczky Antal, <a href="mailto:a.bodoczky@gmail.com">a.bodoczky@gmail.com</a>				
Kód: B-MD-302	Tantervi hely:	Javasolt félév: 3.	Kredit: 5	Tanóraszám: 60  Ebből Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
<b>A kurzus célja és alapelvei:</b> A kurzus célja a komplex tervezési folyamatok, iterációs tervezés gyakorlása, valamint a MOME műhelyeivel való megismerkedés, szerszám használati készség fejlesztés. A hallgatók megismerkednek a kinetikus installációk világával, a végeredmény egy kézzelfogható, működő installáció, valamint annak tervezését kivitelezését dokumentáló prezentáció.				
Tanulási eredmények				
<b>Tudás:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Általános ismeretekkel rendelkezik a média design szakterületen alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, médiumokról, eszközökről, technikákról, tisztában van a főbb technológiai, gyártási, előállítási folyamatokkal és a tevékenységek végzésének körülményeivel.</li><li>- Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.</li></ul>				
<b>Képesség:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kreatív tervező tevékenysége során kiválasztja, és magas szinten alkalmazza a megfelelő eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói és tervei megvalósításához.</li></ul>				
<b>Attitűd:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nyitott és érdeklődő a tradicionális és új szakmai ismeretek, tendenciák, módszerek és technikák iránt.</li></ul>				
<b>Autonómia és felelősségvállalás:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Felismeri, hogy alkotótevékenységével egy szakmai közösségbe, szakmai normarendszerbe illeszkedik.</li><li>- Szakmai kérdésekben önállóan vagy vezetéssel tájékozódik, kialakult ízléssel és kritikai érzékkel bír.</li></ul>				
<b>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</b> A kurzus során a brief értelmezésen, az ötlet generálás (brainstorming) és fejlesztés módszerein, valamint a látványtervek elkészítésén keresztül eljutunk a kivitelezés különböző fázisainak gyakorlásáig,				

megismeréséig. Proof of concept készítés, majd installáció véglegesítés. Ezzel párhuzamosan a kinetikus művészet jeles alkotóival, módszereikkel, gondolkodásmódjukkal is foglalkozunk.

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

A kurzus elméleti részénél a hallgatók jegyzeteket kell készítsenek, majd a tervezés-kivitelezési szakaszban, ötletelnek, kísérleteznek anyagokkal, technikákkal, mechanikus megoldásokat fejlesztenek, lézervágáshoz előkészítenek vektoros ábrákat, összeszerelnek, tesztelnek, szükség esetén iterációkat készítenek, és mindvégig dokumentálják saját folyamatukat.

**A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)**

– 14-15 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítőtábla, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

– 14-15 fő befogadására alkalmas műhelytér  
lézervágó és asztalos műhely.

**Értékelés:**

1. Féldísz terv és proof of concept prezentáció.
2. A szemeszter végi installáció és folyamat dokumentáció prezentálása.

**Teljesítendő követelmények:**

- pontos érkezés az órára, aktív részvétel,
- adekvát technológia fejlesztése és kiválasztása,
- önálló kutatása technikai és mechanikai megoldásoknak, órán említett és a hallgató számára ismeretlen terminusoknak, személyeknek, műalkotásoknak,
- a saját ütemterv maradéktalan betartása.

**Tervezési folyamatok értékelésének módja:**

Szóbeli értékeléssel kiegészített érdemjegyek.

**Az értékelés szempontjai:**

1. órákon való aktív részvétel,
2. önálló, proaktív kutatómunka,
3. ütemterv betartása,
4. installáció megmunkálási minősége,
5. installáció üzembiztonsága,
6. tartalom és forma harmonizálása,
7. tartalmi rétegzettség.

**Az érdemjegy kiszámítása:**

Értékelési szempontokra adott részjegyek átlaga.

**Kötelező irodalom:**

Robinson, W. Heath, *Absurdities: A Book of Collected Drawings*, Hutchinson. 1934

Borges, J. L.: A Metafora In. A költői mesterség, Budapest, 2002, pp. 37-38.

Baudrillard, Jean: A Xerox és a Végtelen in A Rossz transzparenciája, Budapest, 1997, p. 48.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

**Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:**

Előzetes egyeztetés alapján fogadóóra: kedd 13:00-14:00