

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Multimédia előkészítő stúdiumok 3. / 3D Tervezés

A kurzus oktatói, elérhetőségei:

Falvay Miklós [falvay.miklos@gmail.com](mailto:falvay.miklos@gmail.com)

Kód: B-MD-301	Tantervi hely:	Javasolt félév: 3.	Kredit: 10	Tanóraszám: 144 Ebből Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál- ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

### A kurzus célja és alapelvei:

A 3D technológia térhódítása megállíthatatlan. A kutatás és film világából kilépve ma már minden média designhoz kapcsolható területen megtalálható, legyen az interaktív eszközök vezérlése, térbeli nyomtatás vagy akár webes alkalmazás.

Jelen kurzus célja a technológia alapját képező térbeli alakzatok, modellek létrehozásának módozatait megismertetni a hallgatókkal.

### Tanulási eredmények

#### Tudás:

- Általános ismeretekkel rendelkezik a média design szakterületen alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, médiumokról, eszközökről, technikákról, tisztában van a főbb technológiai, gyártási, előállítási folyamatokkal és a tevékenységek végzésének körülményeivel.

- Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.

#### Képesség:

- Kreatív tervező tevékenysége során kiválasztja, és magas szinten alkalmazza a megfelelő eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói és tervei megvalósításához.

#### Attitűd:

- Nyitott és érdeklődő a tradicionális és új szakmai ismeretek, tendenciák, módszerek és technikák iránt.

#### Autonómia és felelősségvállalás:

- Felismeri, hogy alkotótevékenységével egy szakmai közösségbe, szakmai normarendszerbe illeszkedik.

- Szakmai kérdésekben önállóan vagy vezetéssel tájékozódik, kialakult ízléssel és kritikai érzékkel bír.

**A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**

Az órákon a klasszikus építkező logikát követő, a modifíereket alkalmazó, a modernebb szobrászati elven alapuló, valamint a parametrikus típusú eljárások is ismertetve lesznek.

**A hallgatók tennivalói, feladatai:**

- a kiadott segédanyagok feldolgozása
- 3D tervezési feladatok teljesítése
- a részfeladatok prezentációja

**A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)**

Az oktatás formája: online oktatás

**Értékelés:**

**Teljesítendő követelmények:**

A kurzus teljesítéséhez az aktív órai jelenlét mellett a fent listázott négy különböző típusú modellezési eljárással önállóan el kell készíteni egy-egy 3D modellt. A munkákat már a kurzus ideje alatt el kell kezdeni, azokról konzultálni kell, és ennek megtörténte után van mód a félév végi értékelések idejéig azokat fejleszteni

**Az értékelés szempontjai:**

- határidők betartása
- átlátható munkafolyamat
- gyakorlati feladatok elkészítése
- az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége

**Az érdemjegy kiszámítása:**

(a küszöbfeltételek teljesítése esetén)

Határidők betartása: maximum 10%

Átlátható munkafolyamat: maximum 10%

Gyakorlati feladatok elkészítése: maximum 30%

Az elkészült művek tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

A prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége: maximum 25%

0-49% = elégtelen (1)

50-59% = elégséges (2)

60-79% = közepes (3)

80-89% = jó (4)

90-100% = jeles (5)

**Ajánlott irodalom:**

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLa1F2ddGya\\_8V90Kd5eC5PeBjySbXWGK1](https://www.youtube.com/playlist?list=PLa1F2ddGya_8V90Kd5eC5PeBjySbXWGK1)

<https://cgmasters.net/free-tutorials/totally-new-to-3d-animation-or-blender-start-here/>

<https://cgcookie.com/learn-blender/>

<https://cloud.blender.org/training>

<http://blendersushi.blogspot.hu/>

<http://blendtuts.com/>

<https://www.blender.org/support/tutorials/>

**Egyéb információk:**

A kurzus során tárgyalt szoftverek:

Blender

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges
- részleges beszámítás/elismerés lehetséges
- nincs lehetőség elismerésre/beszámításra

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra / Online tér, előre egyeztetett időpontban