

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Multimédia előkészítő stúdiók 3. / Médiaművészeti Helyzetgyakorlatok

A kurzus oktatói, elérhetőségei:

Szirtes János egyetemi tanár, szirtesjano@gmail.com

Kód: B-MD-301	Tantervi hely:	Javasolt félév: 3.	Kredit: 10	Tanóraszám: 144 Ebből Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat konzultáció	Szab.vál-kén t felvehető-e?	Szab.vál. előfeltételek:	esetén sajátos

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus épít és közvetlenül kapcsolódik az eddigi szakos tanulmányokhoz és a Média Stúdiók gyakorlataihoz. A rövid program célja a képzési programunkhoz elengedhetetlen kreativitási gyakorlatoknak, a csapatmunkához szükséges közös, interdiszciplináris gondolkodás módszertanainak, a gyors reakciók elsajátításának a vizsgálata. A megadott témában a hallgatói csoport és a gyakorlatvezető tanár közösen ötletel, egyeztet, majd csapatmunkában, stúdió körülmények között kivitelezzi a megoldást, ami lehet installatív, performatív, vagy ezek ötvözete is.

Tanulási eredmények

Tudás:

- Általános ismeretekkel rendelkezik a média design szakterületen alkalmazott tradicionális, klasszikus és innovatív anyagokról, médiumokról, eszközökről, technikákról, tisztában van a főbb technológiai, gyártási, előállítási folyamatokkal és a tevékenységek végzésének körülményeivel.
- Érti a folyamatszervezés, idő- és erőforrás menedzsment alapvetéseit, főbb elemeit, alapvető működését és folyamatát.

Képesség:

- Kreatív tervező tevékenysége során kiválasztja, és magas szinten alkalmazza a megfelelő eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói és tervei megvalósításához.

Attitűd:

- Nyitott és érdeklődő a tradicionális és új szakmai ismeretek, tendenciák, módszerek és technikák iránt.

Autonómia és felelősségvállalás:

- Felismeri, hogy alkotótevékenységével egy szakmai közösségbe, szakmai normarendszerbe illeszkedik.
- Szakmai kérdésekben önállóan vagy vezetéssel tájékozódik, kialakult ízléssel és kritikai érzékkel bír.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

Rövid történetek, ikonikus dokumentumok (emlékek, újságcikkek, történelmi riportfotók, műalkotások, ...) továbbgondolása, kiegészítése, narratívájuk kitérítése a mai kor szellemében. Az egyéni ötletek egyeztetése és egységgé formálása.

Stúdió körülmények között installációk, élőképek, performanszok professzionális videó (kép és hang) változatának a közös elkészítése, szerkesztése.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A hallgatóknak nem kell külön előtanulmányokat végezniük, a szakos alapozó tanulmányaikra épülnek a kurzus feladatai. A témavezető tanár ismerteti és demonstrálja a feladatot. A csoportos ötletelésen, és a közösen történő stúdió munkában kell aktívan részt venni.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Térkísérleti, vagy felvételi stúdió

– 6-8 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítövásznon, elosztó, internet elérés számítógép hozzáférés

– 6-8 fő befogadására alkalmas műhelytér

Értékelés:

Teljesítendő követelmények: Aktív részvétel a kreatív ötletelésben, a kiválasztott projekt előkészítésében és kivitelezésében, dokumentálásában.

A Multimédia tartalomfejlesztés 1. gyakorlati óráinak értékelésének módja:

Az értékelés szempontjai:

Az érdemjegy kiszámítása:

Kötelező irodalom:

„Kreativitási Gyakorlatok, Fafej, Indigo” Erdély Miklós művészetpedagógiai tevékenysége 1975 – 1986”

/MTA Művészettörténeti Kutatóintézet – Gondolat Kiadó – 2 B Alapítvány – Erdély Miklós Alapítvány. Budapest 2008./

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Fogadóóra