

Kurzus címe: Autonómia a tervezőművészetben

Kurzus oktatói: Horányi Attila

Beck András, Dezső Renáta, Ferkai András, Földi Eszter, Haba Péter, Juhász István, Kissné Budai Rita, Marcell Tamás, Szeles Nóra, Szentpéteri Márton

Kurzus kód: B-KH-401-ELM-20212201-01 // M-KH-101-ELM-20212201-03

Kurzus leírása:

A kurzus tizenkét előadása azt vizsgálja, hogy mekkora terepe/lehetősége van az autonóm gondolkodásnak a tervezőművészetben. Az előadások történeti és jelenkori példákon keresztül, tervezői gyakorlatokat is bemutatva tesznek fel kérdéseket a hallgatók számára saját tevékenységük sajátosságaival kapcsolatban. Éppen ezért ez a kurzus csak kisebb részben szól az Intézet saját hallgatóinak – bár számukra is érdekes lehet az „autonóm” és az „alkalmazott” művészet kategóriái egymásnak feszítése –; a cél sokkal inkább a tervező hallgatók megszólítása, a kérdéseken túl adott esetben minták felkínálásával is.

Kurzusra való jelentkezés: szakfüggetlen: 20 fő BA // 10 fő MA

Létszám: 30 fő

Időpont: hétfő-csütörtök 15:00-18:00

Eredmények:

Kurzus teljesítésének feltétele:

(a kurzus kritériumtantárgy, nincs kreditértéke, aláírással zárul)

A kurzus teljesítésének feltétele az előadásokon való – lehetőség szerint aktív – részvétel. Ezt a jelenléti íven túl egy az előadásokra vonatkozó online kérdéssor kitöltésével ellenőrizzük.

A kurzus ajánlása:

Neked szól ez a kurzus, ha volt már olyan, hogy kényelmetlennek érezted az „alkalmazott művész” titulust. Akkor is Neked szól, ha szeretnéd jobban érteni, hogy mi mindenben áll az alkotói szabadság egy megrendelői szituációban. És persze akkor is, ha izgatnak a ’Tanár úr kérem’ illusztrációi, szereted Rippl-Rónait, foglalkoztat, hogy mi a felelőssége egy építésznek, elmélyülnél egy kevésbé ismert római tér történeti rétegeiben, hallanál Kantról, kíváncsi vagy, hogy jön a codesign a képbe vagy miért érdekes a modernista bútortervezés hajnala az 1910-es években?

Linkek:

-

Olvasmányok:

-