

KFI kurzustematika sablon

1. Alpadozatok	Kurzus neve: Betű Architektúra				
	A kurzus oktatói, elérhetőségei: Marcell Tamás marcell.tamas@g.mome.hu Frank Béla (info@frankfonts.com)				
	Kód: B-KF-401-MI-20212201-04 M-KF-301-MI-20212201-04	Tantervi hely: BA3, MA1, MA2	Javasolt félév: BA3, MA1, MA2	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 90-102
	Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat, előadás, konzultáció	Szab.vál-ként felvehető? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
	A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Nincs				
2. Célmeghatározás	<p>A kurzus célja és alapelvei: (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)</p> <p>A kurzus célja Budapest építészeti örökségének grafikai, tipográfiai emlékeinek, értékeinek és örökségének megismerése, megértése, kulturális kontextusainak, valamint gyökereinek felkutatása, majd az így szerzett tudás innovatív, kortárs helyzetben történő megjelenítése. A kurzus fókuszában alapvetően a betű, tipográfia, illetve ezek építészeti reprezentációja áll. Olyan, az épületek látható felületein megjelenő szavak, mondatok, nevek vagy feliratok, melyek tartalmilag és formailag az adott kor megkerülhetetlen közvetítői.</p> <p>A kurzus során ezeknek a kulturális lenyomatoknak történelmi kontextusait körbejárva készülnek az újragondolt betű- és karakterkészletek, melyek megtartva a tradicionális formai sajátosságokat, azokat új, kortárs kontextusba átemelve, megújult formavilágával a korábbi történelmi környezetétől leválasztva jelennek meg napjainak vizuális környezetében. A kurzus kifejezett célja az építészet, valamint a tipográfia szoros kapcsolatának bemutatása, a betű és vizuális kultúra fejlesztése, a város kulturális értékeinek aktualizálása. A kurzus elsődlegesen a betűtervezésre, valamint a betűk formai megismerésére és tervezői lehetőségeire helyezi a hangsúlyt, azonban ezen túlmutatva a tervezési tapasztalatokat visszaemelve a jelenbe új vizuális és gondolati lehetőségeket mutat fel, melyek során a betű nem csupán mint tartalomközvetítő vizuális kódrendszer van jelen, hanem a budapesti épített vizuális örökségének szerves része.</p>				

	<p>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</p> <p>(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)</p> <p>A kurzus során a résztvevők</p> <ul style="list-style-type: none"> - megismerik a betűanatómia sajátosságait - a betűtervezés lehetőségeit - betűtervezési program alapvető ismereteit - betűtervezéssel kapcsolatos elvárásokat - építészet és grafika lehetséges kapcsolatait - a grafika és a tipográfia alkalmazásának kiterjesztett lehetőségeit - Budapest grafikai, építészeti, történelmi sajátosságait
<p>3. Ú tv o n al</p>	<p>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</p> <p>betű, betűtervezés, építészet és tipográfia, Budapest kulturális örökségei</p>
	<p>A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adatgyűjtés, - kutatás - prezentációk - koncepció fejlesztés,
	<p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</p> <p>A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):</p> <ul style="list-style-type: none"> - gyakorlati és elméleti modulok alkalmazása - prezentációs helyzetek <p>A hallgatók tennivalói, feladatai:</p> <p>A kurzus hallgatói csoportokra bontva közösen kutatnak, fedeznek fel és ismernek meg építészeti helyzeteket. Ezt követően szintén közösen fejlesztenek koncepciót az elkészített betűkészlet kortárs megjelenítésére, tartalmi sajátosságaira, építészeti megjelenítésére.</p> <p>A tanulás környezete: tanterem</p>
<p>4. Ér té k el és</p>	<p>Értékelés (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)</p> <p>Teljesítendő követelmények:</p> <p>Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})</p> <ul style="list-style-type: none"> - az értékelés módja szóbeli záróprezentáció

	<p>Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - kutatás elmélyültsége - a betűkészlet formai, grafikai értékelése, alkalmazhatósága - a létrehozott betűkészlet innovatív, újszerű felhasználása
	<p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):</p> <ul style="list-style-type: none"> - egyéni munka (30%) - csoportmunka, projektmunka (50%) - prezentáció (20%)
	<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <p style="text-align: center;">– <i>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra</i></p>
	<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Jury, David Mi az a tipográfia?</p> <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>Heller, Steven Lettering large : art and design of monumental typography</p>
	<p>Egyéb információk:</p>
	<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p>