

Kurzus neve: PRODUKCIÓS ISMERETEK				
A kurzus oktatói, elérhetőségei: Faragó Tamás farago.tamas@g.mome.hu Fátyol Viola fatyol.viola@g.mome.hu Fáy András fai.andras@g.mome.hu Herrmann Géza herrmann.geza@g.mome.hu				
Kód: B-FT-502	Tantervi hely:	Javasolt félév: 5	Kredit: 5	Tanóraszám:60 Egyéni hallgatói munkaóra: 90
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium, előadás	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: nincs	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs				
A kurzus célja és alapelvei: A célja, hogy olyan tudást adjon át, amely segítségével a hallgató részletesen képes felmérni a kortárs fotográfia különböző színterein való munka és előmenetel lehetőségeit. Sikeresen tud fotográfiai projekteket megszervezni, kortárs fotográfiai pályázatokon szerepelni, valamint a piaci környezetben érvényesülni.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: 1) Ismeri a fotográfiai tevékenységek végzésének körülményeit. 2) Ismeri a fotográfiához kapcsolódó szakterületeket. 3) Ismeretekkel rendelkezik a fotográfia kreatív ipar szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről. 4) Tisztában van a fotográfiára vonatkozó etikai szabályokkal, szerzői jogokkal. 5) Alapismeretekkel rendelkezik saját vállalkozás indítására és működtetésére vonatkozólag. Képesség: 1) Tudja, hogyan kell a munkaerőpiacon érvényesülni és működni. 2) Képes alkalmazni szakmája etikai normáit. 3) Képes megszerezni szakmájához kapcsolódóan különböző típusú alkotói, kreatív megbízásokat. 4) Képes alkalmazottként dolgozni, belehelyezkedni alkalmazotti, alvállalkozói helyzetekbe. 5) Képes önálló projekteket létrehozni és pályázatokat írni. Attitűd: Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.				

Autonómia és felelősségvállalás:

Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- 1) szerzői jogi ismeretek specifikusan a fotográfia területén
- 2) alkalmazott fotográfiai megbízások értelmezése
- 3) önmenedzselési tréning
- 4) a kortárs fotóművészeti intézményrendszer ismerete
- 5) kortárs fotóművészeti pályázatok, artist statement, munkaterv írása

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Az órák órarendi helye szerdánként:

13:40 - 15:00 Fátyol Viola

15:10 - 16:30 Faragó Tamás, Fáy András, Hermann Géza órái

16:40 - 17:50 meghívott előadók és MOME tanárok szakmai előadásai

Az órák heti lebontásban:

Szeptember 08, 15, 22, 29

Október 06, 13, 27

November 04, 10, 17, 24

December 01

A hallgatók tennivalói, feladatai // Fátyol Viola időszávja

Az órai előadások a következő témákban hangoznak el:

Merre tovább iskola után?

I. Lehetőségek a kortárs művészetben

A magyar kortárs fotográfiai szcéna kiemelkedő alakjainak megismerése hallgatói kutatások és rövid előadások alapján

A magyar kortárs művészeti intézményrendszer szereplői, működési mechanizmusai

A fiatal művészekre fókuszáló helyszínek, kurátorok, kezdeményezések megismerése

Magyar és külföldi fotópályázatok megismerése

A legfiatalabb generáció külföldi szereplése, tapasztalataik megosztása

A legfiatalabb generáció tapasztalatai diploma után

II. Lehetőségek az alkalmazott fotóban

Ügynökségi munka, a piaci környezet megismerése. Meghívott előadók: Máté Gábor, Szombat Éva

III. Mi van, ha nem leszek (csak) fotós?

Pályaképek sikeres „pályaelhagyókról”, akik fotósként kezdték, de idővel műfajt, esetleg szakmát váltottak, vagy a fotó mellett más tevékenységeket is végeznek

A tanulás környezete: tanterem, külső helyszín, online oktatás

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

A hallgatók a következő gyakorlati feladatokat oldják meg:

1. Fotópályázatokat, residency programokat keresnek, melyekre pályázatot nyújtanak be (szöveget írnak és portfóliót készítenek)
2. artist statementet fogalmaznak magyarul és angolul
3. CV-t és biót írnak magyarul és angolul
4. munkatervet írnak egy tervezett hosszútávú munkához

IV

Fái András:

A képzés célja:

Az önmenedzselést már sok egyetemen külön tantárgyként tanítják és nemcsak üzleti jellegű képzéseken, de művészeti iskolákban is. A tárgy, a téma azonban sokkal szerteágazóbb, mint elsőre látszik. Átfogó képet, és használható ismereteket szeretnénk adni a hallgatóknak. Megközelítésünk a legkorszerűbb ismereteken, valamint a legeredményesebb gyakorlati módszereken alapszik.

Célunk a sikeres önmenedzselés megismertetése és begyakoroltatása a hallgatókkal.

A hallgatók személyes márkáinak a felépítése. Korszerű és hatékony gyakorlati technikák átadása.

Témakörök

I. Az én

Önismeret

- Önkontroll
- Tudatosság
- Ki vagyok én valójában?
- Személyiség fogalma

Szerepek, elvek, küldetés

- Mi a szerepem?
- Mik az elveim?
- Mi a küldetésem?

Én-márka felépítése

- Márka fogalma
- A személyes márka
- A személyes márka kialakítása

Egyéni célok, karriercélok

- Célok
- Céljaim
- SMART cél
- Akadályok, hiedelmek és kezelésük
- SWOT analízis

II. A sikeres én

A siker és a siker menedzselése

- Hogyan lehetek sikeres?

Művészeti termék eladása

- Prezentációs alapfogalmak
- Én-prezentáció
- Én-márka, árazás összefüggései
- Hogyan kerülj be a köztudatba
- Médiahasználati alapfogalmak
- Kapcsolati háló
- Versenytársak, ellenségeink vagy a barátaink?

Gyakorlati feladatok

Önbemutató film

- Film készítése - Ki vagyok én? címmel
- Erősségeim és fejleszteni való képességeim bemutatása
- Hol képzelem magam 5 év, 10 év múlva
- Elkészítése: bármilyen technikával, hossza: 1- 5 perc.
- Feladat kiadása 1. órán, megbeszélése 3. órán

V

Faragó Tamás

VI

Herrmann Géza:

A fotográfiához köthető jogi ismeretek

Témavezető: dr. Herrmann Géza

1. óra:

A jog fogalmának ismertetése, kapcsolata a gyakorlattal

A polgári jog alapelvei

Személyiségi jogok szabályozása a Ptk-ban

Személyiségi jogok sérelmei, jogorvoslati lehetőségek

2. óra:

A szerzői jog alapelvei, elhatárolása a tulajdonjogtól

A szerzői mű fogalma, fajtái

Felhasználási szerződésekre vonatkozó általános szabályok

A szerző és a felhasználó közötti jogviszony és annak feltételei

Szerzői jogok sérelmei, jogorvoslati lehetőségek

Fotográfusi munka során előforduló jogi vonatkozású helyzetek kidolgozása, feladat

3. óra

Írásbeli felmérés az 1-2. órán előadott ismeretekről

Értékelés módja:

- A félév végén beadandó írásos munkák, melyekre öt fokozatú érdemjegy adható.

- Fáy András, Faragó Tamás és Hermann Géza óráin való feladatok teljesítése feltétele a kurzus elvégzésének.

- Az órán elhangzott előadásokra rövid tesztekkel kérdezzük vissza, melyeknél minimum 60 százalékos teljesítés esetén tudunk megfelelt minősítést adni.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- A megírt pályázat minősége, a beadandó munkák hiánytalan megléte

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Órai aktív jelenlét, a tesztek megírása (megfelelt / nem felelt meg), a beadandók benyújtása: ötfokozatú érdemjegy

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: