

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve:

Fotográfiai Specifikumok 2.

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):

Máté Gábor [mate@g.mome.hu](mailto:mate@g.mome.hu)

Oraveczt István [oraveczt@g.mome.hu](mailto:oraveczt@g.mome.hu)

Usher Richard [usher@g.mome.hu](mailto:usher@g.mome.hu)

Kód: B-FT-303	Tantervi hely:	Javasolt félév: 3	Kredit: 5	Tanóraszám: 75 Egyéni hallgatói munkaóra: 75
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/elő adás/gyakorlat/ko nzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

A kurzus célja és alapelvei:

A program célja, hogy a ismereteket adjon át a fotográfiai kifejezés technikai lehetőségei és a képi jelentéstartalom összefüggéseiről. A Fotográfia Specifikumok 2. betekintést ad a különböző típusú fotográfiai helyzetekben alkalmazott speciális, fotográfiai **leképzési** eljárásokba, módszerekbe és **felvételi eszközök** típusaiba.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

- 1.) Ismeri az alkotói tevékenység alapjául szolgáló fotográfiai eljárásokat, anyagokat, módszereket és technikákat, valamint a fotográfiai tevékenységek végzésének körülményeit.
- 2.) Megismerik a különböző típusú **objektívek, felvételi eszközök és fényrögzítők** használatát. Tudják, hogy ezek az eszközök milyen helyzetekben és hogyan lehet segítségükre képi üzeneteik megformálásában.

Képesség:

- 1) A megszerzett ismereteit tudatosan képes alkalmazni a különböző művészeti koncepciói kidolgozásánál.
- 2) Magas szintű személyes tudással, (gyakorlati tapasztalatokkal) rendelkezik a fotográfia különböző speciális eljárásait illetően, amelyet művészi elképzeléseinek megvalósításában magabiztosan tud alkalmazni.
- 3) Véleményét szakmai szempontokkal alá tudja támasztani.

Attitűd:

Kreatívan és kísérletező módon viszonyul az alkotás folyamatához.

Autonómia és felelősségvállalás:

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- 1) **Optikai léképzési és fényérzékelői** korszakok a fotográfia történetében
- 2) A távolság pszichológia összefüggései
- 3) optikai eszközök és fényérzékelő felületek típusai és tulajdonságai

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus előadásokból, műtermi bemutatókból, valamint egyéni és csoportos konzultációkból áll.

A műtermi alkalmak keretén belül bemutatók, valamint közös és egyéni gyakorlati munkák zajlik a következő rendben:

1, 2, 3 alkalom: különböző látószögű, típusú objektívek és szűrők használata. Különböző kameramozgások bemutatása. (tilt shift)

4, 5, 6 alkalom: különböző fényérzékelő felületek, előhívási eljárások használatának bemutatása műteremben és fotó laborban.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

## **1. Optikai leképezés és térmetszés**

### 1.1. Látószög

mennyiségi követelmény: 3 db különböző látószögű objektívvel készített kép ugyanarról a témáról/tárgyról/emberről.

**Nem kell ugyanabból a szögből fényképezni ugyanazt a szituációt!!!** (Az nem baj, ha ugyanonnan fényképeztek.)

### 1.2. Optikai rajzolat/szűrő

mennyiségi követelmény: 2 db különböző típusú objektívvel/szűrővel készített kép ugyanarról a témáról/tárgyról/emberről.

**Nem kell ugyanazt a beállítást sokféle szűrővel fényképezni!!!** (de lehet)

### 1.3. Térmetszés

mennyiségi követelmény: 1 db tilt, 1 db shift mozdítással készült kép.

Leadási határidő az Optikai leképezés 1.1, 1.2 feladatainak: **2020 október 19.**

Leadás módja: emailben kell elküldeni csatolmányként jpeg formátumban, rövidebb oldalán 1200 pixel, 10-es tömörítéssel a következő címekre: [mate@mome.hu](mailto:mate@mome.hu)  
[oravec@mom.hu](mailto:oravec@mom.hu) [usher@mome.hu](mailto:usher@mome.hu)

### 1.3./b Mélységélesség (előtér-középtér-háttér)

mennyiségi követelmény: 1 db 3 képből álló sorozat, ahol az élességi pont és a mélységélesség jelentés módosítását dolgozza fel.

## **2/a. Fotográfiai médiumok**

### 2.1. Negatív

technikai, mennyiségi követelmények:

1db fekete fehér 4x5 inches negatívra készített előhívott kép

### 2.2. Pozitív

technikai, mennyiségi követelmények:

1 db 30x40-es fekete fehér nagyítás

### 2.3. Kísérleti eljárások.

technikai, mennyiségi követelmények:

1 db bármilyen kísérleti eljárással készült kép

## 2/b. Expozíciós idő

### 2.1. Rövid expozíciós idő

technikai, mennyiségi követelmények:

1db minimum 2 képből álló sorozat

### 2.2. Hosszú expozíció

technikai, mennyiségi követelmények:

1db minimum 2 képből álló sorozat

### 2.3. Expozíciós idők keveredése.(akár multiexpó)

technikai, mennyiségi követelmények:

1db minimum 2 képből álló sorozat

**technikai követelmények: 1 db kiállítási minőségű kép valamelyik optikai leképezés feladatból, 1 db kiállítási kép valamelyik fotográfiai médiumok feladatból**

Leadási határidő az Optikai leképezés 1.3 és a Fotográfiai médiumok feladatainak: **2020 november 30**, Leadás módja: emailben kell elküldeni csatolmányként jpeg formátumban, rövidebb oldalán 1200 pixel, 10-es tömörítéssel a következő címekre: [mate@mome.hu](mailto:mate@mome.hu) [oravec@mom.hu](mailto:oravec@mom.hu) [usher@mome.hu](mailto:usher@mome.hu)

A tanulás környezete: külső helyszínek, otthon tér, műterem T\_-208, fotólabor T\_206

A feladat megoldásához mindenki kap 3 db ff 4x5 inches bergger pancro negatívot, vegyszereket, 6db 10x15cm-es Ilford multigrade rc fotópapírt és 3 db 30x40cm-es Ilford multigrade rc fotópapírt.

Értékelés: Ötfokozatú osztályzat

Értékelés módja:

A kurzus oktatói a prezentációt, jpeg-ben küldött képeket, a prezentáción bemutatott képeket, a nyomtatott képek minőségét és a befektetett munkát értékelik a félév végi kiértékeléskor

Az értékelés szempontjai:

A kiválasztott helyszínekhez, tárgyakhoz köthető tartalom és a kép elkészítésénél használt optikai eszköz, fotografiai médium összefüggései, koherenciája.

Képek tartalomhoz illeszkedő minősége

Befektetett munka mennyisége

Az érdemjegy kiszámítása:

Minden részfeladatra ötfokozatú érdemjegyet kap, amelyek átlaga képezi a végleges osztályzatot.

Ajánlott irodalom: Ansel Adams: The Negative, **ISBN13 (EAN):** 9780821221860, Ansel Adams: The Print ISBN10 0821221876, Dékán István: Képmódosítások, labortrükkök Műszaki Könyvkiadó 1985

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *Erasmus ösztöndíjasoknak a külföldi tanulmányai alatt végzett hasonló munka teljeskörű beszámítás lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

előre egyeztetett időpontban kedden és szerda délután