***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Szolgáltatás és rendszer 2. |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Húnfalvi András, hunfalvi@gmail.com Ruppert Dániel, dniel.ruppert@gmail.com |
| Kód: B-FR-306 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Formatervezés BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit: 10 kredit  | Tanóraszám: 72Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: párhuzamos kurzus: nincs |
| A kurzus célja és alapelvei: *“A tantárgy célja a szolgáltatás- és rendszertervezés haladó szinten való elsajátítása.”**(B-FR-306 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás:*“1. Jártas a design és formatervezés területén ismert tervezési módszertanokban.**2. Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven.**3. Ismeri a fenntarthatósággal kapcsolatos szakirodalmat és fogalmakat.**4. Tájékozott a design és formatervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.**5. Érti a design- és projektmenedzsment alapvető módszereit és annak fontosságát, funkcióját a termékfejlesztés és projektmegvalósítás során.”**(B-FR-306 tantárgy leírása)*Képesség:*“1. Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.**2. A fenntarthatóság szempontjait képes a termékfejlesztés és projektmegvalósítás folyamatában gyakorlatban alkalmazni.**3. Képes kutatásokat feldolgozni. Képes tudományos kutatásokat feldolgozni és saját, a design és formatervezés területén végzett praktikus kutatást végezni, nagyobb átfogó kutatásban irányított részfeladatokat ellátni.**4. Tervezői tevékenysége során más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel hatékonyan működik együtt.”**(B-FR-306 tantárgy leírása)*Attitűd:*“1. Kritikai megértéssel viszonyul a design, a formatervezés, valamit a kreatív társszakmák történeti és kortárs alkotásaihoz.**2. Törekszik a legfenntarthatóbb megoldás megtalálására szociális, kulturális és gazdasági szempontból.**3. Tudatos a design és a formatervezés szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban.**4. Tervező munkájában az interdiszciplinaritásra törekszik.”**(B-FR-306 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás:*“1. Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.* *2. A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptékű design és formatervezési projektek kisebb részeiért.”**(B-FR-306 tantárgy leírása)* |
| **A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:** Mikromobilitás: városok és elővárosok |
| **Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:** A 6 hetes kurzus során egy klasszikus design sprint keretében a hallgatók a jövő városi és elővárosi közlekedési rendszereket (illetve rendszerbe foglalt termékeket, szolgáltatásokat) terveznek 2 fős csapatokban. A kurzus külsős konzulensként támogatja Koroknai Máté, a YT Bikes vezető formatervezője, akivel videóhívásokon kereszül konzultálunk a projekt félidejében, és zárásakor.A projekt során különösen nagy hangsúlyt kap a jó időmenedzsment, a fókuszált munka, és az orientáció – koncepcionálás – implementáció fázisok tartása. **A hallgatók tennivalói, feladatai:*** Briefing értelmezése
* Környezetkutatás, trendanalízis, valamint a jelenlegi mikromobilitási megoldások elemzése
* Probléma definiálása, a jövőbeli felhasználói igények, használati formák megfogalmazása
* Stylescape összeállítása (grafikailag igényesen szerkesztett, a koncepció vizuális világát hatékonyan bemutató moodboard)
* Kreatív koncepcióalkotás, vázlattervi szakasz
* Ötletek értékelése és szelektálással, a külsős konzulensek segítségével
* Renderingek, nézetrajzok, package drawing összeállítása ergonómiai elemzéssel
* 3D modellezés, renderek és animációk elkészítése
* Végleges prezentáció bemutatása.

**A tanulás környezete:**  Otthontér |
| **A félévi jegy komponensei: Értékelés:**• Aktivitás, jelenlét, csapatmunka 10 % 91-100%: jeles• A koncepció minősége 20 % 81-90%: jó• Vizuális anyagok (skicc, render, anim:) 30 % 71-80%: közepes• Prezentációk minősége 20 % 61-70%: elégséges• Vizsgaprezentáció 20 % 0-60%: elégtelen**Értékelés szempontjai:*** A feladat témája megalapozott-e, milyen a társadalmi és/vagy technológiai indokoltsága, milyen környezetben képzeli el a járművet?
* A témához alkalmazott tervezési módszer
* A tervező mennyire ismeri a téma műszaki, társadalmi, ergonómiai, antropológiai vonatkozásait?
* A feladat megoldása milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?
* A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége – kutatás, skiccek, 3d és fizikai modell– eléri-e az elvárható szintet?
* A tervezési stúdium összképe – A koncepció bemutatása, annak vizuális és verbális kommunikációja, stb. – megfelelő-e?
 |
|  |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |