***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Szolgáltatás és rendszer 2. | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  Húnfalvi András, [hunfalvi@gmail.com](mailto:hunfalvi@gmail.com)  Ruppert Dániel, [dniel.ruppert@gmail.com](mailto:dniel.ruppert@gmail.com) | | | | |
| Kód: B-FR-306 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  Formatervezés BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  őszi szemeszter | Kredit:  10 kredit | Tanóraszám: 72  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel:  párhuzamos kurzus: nincs | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A tantárgy célja a szolgáltatás- és rendszertervezés haladó szinten való elsajátítása.”*  *(B-FR-306 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“1. Jártas a design és formatervezés területén ismert tervezési módszertanokban.*  *2. Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven.*  *3. Ismeri a fenntarthatósággal kapcsolatos szakirodalmat és fogalmakat.*  *4. Tájékozott a design és formatervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.*  *5. Érti a design- és projektmenedzsment alapvető módszereit és annak fontosságát, funkcióját a termékfejlesztés és projektmegvalósítás során.”*  *(B-FR-306 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“1. Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.*  *2. A fenntarthatóság szempontjait képes a termékfejlesztés és projektmegvalósítás folyamatában gyakorlatban alkalmazni.*  *3. Képes kutatásokat feldolgozni. Képes tudományos kutatásokat feldolgozni és saját, a design és formatervezés területén végzett praktikus kutatást végezni, nagyobb átfogó kutatásban irányított részfeladatokat ellátni.*  *4. Tervezői tevékenysége során más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel hatékonyan működik együtt.”*  *(B-FR-306 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“1. Kritikai megértéssel viszonyul a design, a formatervezés, valamit a kreatív társszakmák történeti és kortárs alkotásaihoz.*  *2. Törekszik a legfenntarthatóbb megoldás megtalálására szociális, kulturális és gazdasági szempontból.*  *3. Tudatos a design és a formatervezés szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban.*  *4. Tervező munkájában az interdiszciplinaritásra törekszik.”*  *(B-FR-306 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“1. Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.*  *2. A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptékű design és formatervezési projektek kisebb részeiért.”*  *(B-FR-306 tantárgy leírása)* | | | | |
| **A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**  Mikromobilitás: városok és elővárosok | | | | |
| **Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**  A 6 hetes kurzus során egy klasszikus design sprint keretében a hallgatók a jövő városi és elővárosi közlekedési rendszereket (illetve rendszerbe foglalt termékeket, szolgáltatásokat) terveznek 2 fős csapatokban. A kurzus külsős konzulensként támogatja Koroknai Máté, a YT Bikes vezető formatervezője, akivel videóhívásokon kereszül konzultálunk a projekt félidejében, és zárásakor.  A projekt során különösen nagy hangsúlyt kap a jó időmenedzsment, a fókuszált munka, és az orientáció – koncepcionálás – implementáció fázisok tartása.  **A hallgatók tennivalói, feladatai:**   * Briefing értelmezése * Környezetkutatás, trendanalízis, valamint a jelenlegi mikromobilitási megoldások elemzése * Probléma definiálása, a jövőbeli felhasználói igények, használati formák megfogalmazása * Stylescape összeállítása (grafikailag igényesen szerkesztett, a koncepció vizuális világát hatékonyan bemutató moodboard) * Kreatív koncepcióalkotás, vázlattervi szakasz * Ötletek értékelése és szelektálással, a külsős konzulensek segítségével * Renderingek, nézetrajzok, package drawing összeállítása ergonómiai elemzéssel * 3D modellezés, renderek és animációk elkészítése * Végleges prezentáció bemutatása.   **A tanulás környezete:**  Otthontér | | | | |
| **A félévi jegy komponensei: Értékelés:**  • Aktivitás, jelenlét, csapatmunka 10 % 91-100%: jeles  • A koncepció minősége 20 % 81-90%: jó  • Vizuális anyagok (skicc, render, anim:) 30 % 71-80%: közepes  • Prezentációk minősége 20 % 61-70%: elégséges  • Vizsgaprezentáció 20 % 0-60%: elégtelen  **Értékelés szempontjai:**   * A feladat témája megalapozott-e, milyen a társadalmi és/vagy technológiai indokoltsága, milyen környezetben képzeli el a járművet? * A témához alkalmazott tervezési módszer * A tervező mennyire ismeri a téma műszaki, társadalmi, ergonómiai, antropológiai vonatkozásait? * A feladat megoldása milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak? * A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége – kutatás, skiccek, 3d és fizikai modell– eléri-e az elvárható szintet? * A tervezési stúdium összképe – A koncepció bemutatása, annak vizuális és verbális kommunikációja, stb. – megfelelő-e? | | | | |
|  | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |