

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Hang és Kép Kritikus Szemmel Gyakorlat

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):

Tóth Mátyás [jimmatthewdo@gmail.com](mailto:jimmatthewdo@gmail.com)

Demeter-Tóth Judit [demjut@gmail.com](mailto:demjut@gmail.com)

Kód: B-AN-501	Tantervi hely: Animációs tervezés	Javasolt félév: 5.	Kredit: 20	Tanóraszám: 110 Egyéni hallgatói munkaóra: 340
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: nincs	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus célja, hogy a hallgatók gyakorlatba helyezték a mozgókép és a hang/zene viszonyrendszeréről előző félévben tanultakat. A kurzus alatt gyakorlati feladatok segítségével bővíthetik tapasztalataikat zörejezésben, valamint a zene hangulati hatásait is részletesebben vizsgálhatják és alterálhatják. További célja a kurzusnak, hogy felkészítse őket a szakmára és segítse őket a harmad éves munkáikban a hang témakörében.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

1. Ismeri az animáció alapvető ötletfejlesztési-, értékelési-, és szelekciós módszereit
2. Átfogó ismeretekkel rendelkezik az animáció főbb elméleteiről, hagyományairól, kortárs jelenségeiről és kiemelkedő alkotásairól, alkotóiról
3. Általános tájékozottsággal rendelkezik az animáció területén végzendő művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről.

Képesség:

1. Megalapozott véleményt alkot animációs koncepciókról és megoldásokról. Képes a kritikai gondolkodásra.
2. Az animáció médiumával kapcsolatos szaktudását multi- és interdiszciplináris csoportokban képviseli.
3. Képes a megszerzett tudásanyag analízisére, valamint annak kritikai szemléletére.
4. Hatékonyan használ technikai-, anyagi- és információs forrásokat.
5. A szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazza tudását különféle intézményes keretek között is.
6. Betartja szakmája etikai és szerzői jogi normáit.

Attitűd:

1. Kritikai megértéssel viszonyul az animációs filmművészet történeti- és kortárs eredményeihez, gyakorlataihoz, folyamataihoz és diskurzusaihoz.

2. Szakmai munkája során kreatív, eredeti alkotások létrehozására törekszik, önállóan vagy csoport tagjaként. Hozzáállása innovatív.
3. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.
4. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására és szakmai alázatra.

Autonómia és felelősségvállalás:

1. Különböző helyzetekhez alkalmazkodva mozgósítja tudását és képességeit.
2. Tervező tevékenységét megadott szakmai program alapján, vagy saját művészeti koncepció mentén végzi, önállóan vagy irányított szakmai helyzetben is.
3. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.
4. Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- film és hang/zörej, sonic/audio branding mozgóképi alkotásokban, hang/zörej a pre-és post-production fázisaiban

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

Az órák kifejezetten aktív részvételt kívánnak majd, az órákon gyakorlati feladatok segítségével áthatják bele magukat a hallgatók részletesebben a hang/zörej témaköreibe. Az első alkalom az előző félévben tanultakra fog épülni, a második alkalom középpontjában az audio branding lesz és annak szerepe az animációs filmekben, a harmadik alkalom során a hallgatók prezentálnak és közösen beszélgetünk a hallottakról.

A hallgatók tennivalói, feladatai: aktív és folyamatos részvétel az órákon

A tanulás környezete: tanterem

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

A kurzus értékelése az órákon nyújtott feladatok teljesítése alapján történik.

Az első alkalmon az előző félévre építve gyakorlati feladatokat hajtanak végre a hallgatók hang/zörej témaköreiben.

A második alkalmon egy átfogó audio branding mini-projekten dolgoznak majd a hallgatók, akár hozott animációs munkájukra, akár az órán alkotott képi világukra építve.

A harmadik, egyben utolsó alkalmon egy precíz, végiggondolt és átfogó prezentációban mutatják be kapcsolatukat a hanggal és annak szerepét a munkáikban – ez a jegy 50%-át fogja képezni.

Értékelés módja:

Gyakorlati demonstrációk alapján a kurzus végén

Az értékelés szempontjai:

A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.

Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása:

Szorgalom, fejlődés, tartalom / egyenlő arányban, számtani átlag alapján

Kötelező irodalom:

-

Ajánlott irodalom:

-

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: