



BA II.

2021_őszi félév
kísérleti műhely, konstruktív feladat

Konzulens:
Bene Tamás, Máté Tamás

Szakoktató:
Bazsó Ferenc, Tímár Péter

A KURZUS LEÍRÁSA:

Az alábbi padot - mint köztéri elemet - mindenki jól ismeri. Nem túlzás azt állítani, hogy kultúránk részévé vált az évtizedek alatt, mégis számos negatív konnotáció kapcsolódik hozzá, semmint azon csodálkoznánk, hogy még mindig ilyen számos a jelenlétük, és mai napig funkcionálnak. Érdemes elgondolkodjunk arról, hogy ez az egyszerű és szinte néma dizájn, valamiféle láthatatlanságot kölcsönöz ezeknek a tárgyaknak, emiatt pontosan ugyanolyan magától értetődő elemei egy köztérnek, mint az olyasfajta észleléseink, hogy ott van egy fa, amott pedig egy kis zöldfelület, vagy aszfalt, térkő stb. Egyszóval, nem harsogják az artisztikus energiákat, és milyen jó, hogy nem. Csak padok, amikre így vagy úgy leülünk, lefekszünk, stb. Ez bennük az érdekes. Hogy szépek-e vagy sem, az már szubjektív ízlés kérdése természetesen.

Ezekkel a padokkal fogunk ebben a félévben foglalkozni. Ha megfigyelitek 99%-ban egyeznek, tehát elvükben azonosak, egyedül a földbeásott beton alaptestek sziluettje különbözik néha (kb 3-4 változat figyelhető meg), és mindegyik felépítmény oldható csavarkötéssel épül a támasztékokra. A feladat az, hogy valami új konstrukciót képzeljete el ezekre - a talajjal évtizedek alatt szervesült beton alaptestekre. Egészen tág spektrumon lehet itt gondolkodni, kezdve a klasszikus pad nagyon finom újraírásától, valami komplexebb funkcionalitást is befogadó építményig, a lényeg, hogy a szerkezet és a gondolatiság ezekre az alapokra legyen visszavezethető.

A tervezett tárgy nem hivatott az összes ilyen pad leváltására, átírására, inkább egyfajta kiáltvány, ami pozitív lehetőségként láttatja ezeket a régi padokat, és méltatja a továbbépítést, a meglévő értékek átgondolt, új minőségben történő élvezetét.

Max 4 fős csapatmunka, legfeljebb 5 csapat legyen.

Minden csapat keressen egy helyszínt, ahova ezt a padot szánja, de ne legyen túl helyspecifikus, el lehessen képzelni máshol is. Jó ha egy adott helyszín, atmoszféra ad ötletet, de ne mementókat állítsatok. A munka kezdő lépése az, hogy minden csapat készítsen el egy-egy ilyen beton támasztékot valós méretben, de csak a föld feletti részt. Erre lehet próbálgatni a faműhelyben termelt változatokat, végül prezentálni a végső prototípust. Az alaptest elkészítésének pontos részleteit az első órán megbeszéljük közösen.

A FELADAT CÉLJA, ESZKÖZEI, MÓDSZEREI:

A kurzus célja a hallgatókkal megismertetni gyakorlati úton egybútor tervezés módszereit, folyamatát. A tervezés során tárgyalt főbb témakörök: arányok, szerkezeti állékonyság, esztétikai megjelenés, ergonómia. A szerkezeti csomópontok tervezése modellezve valós méretekben kísérletező jelleggel történik.

A KURZUS SORÁN TÁRGYALT FŐBB TÉMAKÖRÖK, ÉRTÉKERLÉSI SZEMPONTOK:

1. szerkezeti állékonyság
2. kapcsolódás a választott helyszínhez
3. esztétikai megjelenés, kivitelezés minősége
4. arányok
5. ergonómia
6. csomópontok
7. újszerűség

ÉRTÉKELÉS:

A feladat teljesítése a konzultációkon ismertetett és jóváhagyott tervek alapján a bútor elkészítése.

Beton elemek felmérése és kiöntése csapatonként 1 pár. Ezeknek a 4. órára kell elkészülniük.

Értékelés szempontjai: műhely szorgalom, az ötlet, kivitelezés minősége, prezentáció. Folyamatos kötelező jelenlét az órákon - a félév során max. 3 hiányzás megengedett.