

Kurzusleírás (tematika)

Intranet link (tantárgyi adatlapok és tantervi hálók):

<https://intranet.mome.hu/oktatas/Tanterv%3%a1talak%3%adt%3%a1s/>

| | | | | |
|--|-------------------------|-----------------------------------|--|---------------|
| Kurzus neve: Történeti stúdiumok/1 | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kissné Budai Rita, e-mail cím: budairita@mome.hu | | | | |
| Kód: B-AE-201 | Tantervi hely: ES BA | Javasolt félév: 2-3 | Kredit: 5 (szemináriummal együtt) | Tanóraszám: 2 |
| Kapcsolt kódok: - | Típus: előadás | Szab.vál-ként felvehető-e? Nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: - | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust B-AE-201 Műleírás/Történeti stúdiumok/2 kurzussal együtt kell felvenni. | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei: A tantárgy célja, hogy a hallgatók átfogó tudást szerezzenek a design, az építészet, a képző-, média- és filmművészet történetéről, s ezen ismereteiket képesek legyenek szakmai tevékenységük során gyakorlati szempontból is hasznosítani. A tantárgy segítségével a hallgatók elsajátítják az előbbieken felsorolt művészeti ágak alkotásainak szakszerű elemzési módszereit. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: 1. Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően. 2. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól. Képesség: 1. Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. 2. Értékeli a design- és művészeti koncepciókat. Attitűd: 1. Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Tantárgyleírásban szereplő témák: 1. Történettudományi alapismeretek és szempontrendszerek. 2. A design, az építészet, a képző-, média- és filmművészet történetének főbb korszakai és jelentősebb alkotói. 3. A design, az építészet, a képző-, média- és filmművészet technikatörténeti aspektusa. 4. A design, az építészet, a képző-, média- és filmművészet esztétikátörténeti (művészetelméleti) alapjai. 5. A design, az építészet, a képző-, média- és filmművészet társadalom- és politikátörténeti háttéré. | | | | |
| Részletes szakmai tematika/leírás/brief 12 hétre lebontva 1. A művészettörténet célja, módszerei, tudománytörténete 2. Klasszicizmus – az ókor vonzásában 3. A romantikus művészet elmélete és ikonográfiája, kialakulásának története 4. A romantikus festészet nagy alakjai 5. Romantikus építészet: a középkor bűvölete (neogótika és gótika) 6. A realizmus fogalma és európai mesterei | | | | |

7. A tájképfestés előzményei és a plein-air
8. Az impresszionizmus és jelentős művészei
9. Poszt-impresszionizmus (divizionizmus, Cézanne, Van Gogh, Gauguin)
10. Az avantgárd jellemzői, társadalmi háttere, céljai, kialakulásának története (Fauves, Matisse)
11. Expresszionizmus, Schiele, Kandinszkij
12. Kubizmus, szürrealizmus, Picasso

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

Foglalkozás jellege: előadás

Félévközi számonkérés:

A félév során négy teszt lesz, ebből legalább hármát meg kell írni.

Dátumok:

2021. szeptember 28.

2021. október 26.

2021. november 16.

2021. december 7.

A tesztek pontos tematikáját az előző óra után kurzusmailben kapják meg a hallgatók.

A tanulás környezete:

hibrid (személyes óra és távoktatás)

személyesen:

- Első óra (2021. szeptember 7.)
Kedd, 10:00-11:20 (Master épület-M_012/b, Master épület-M_012/a)
- Vizsga: ugyanitt (a pontos dátumot a félév végén közlöm)

Távoktatás:

- A félév többi órája, mely előadások anyagát (hangalámondásos ppt-k) a hallgatók megkapják
- A félévközi tesztek (Google Classroomon keresztül)

Értékelés:

A zárthelyi dolgozatok és a félév végi írásbeli vizsgateszt értékelése:

0-50% - elégtelen

51-62% - elégséges

63-74% - közepes

75-86% - jó

87-100% - jeles

Az értékelés szempontjai:

Tárgyi tudás, helyesírás, etikus vizsgamagatartás.

A félév végi osztályzat kiszámításába a félév végi írásbeli vizsga eredménye 50%-ban, a félév közben megírt zárthelyi dolgozatok összesített átlageredménye szintén 50%-ban számít bele.

Az érdemjegy kiszámítása

A kurzusra szereshető érdemjegy a megírt zárthelyi dolgozatok átlagából és a félév végi írásbeli vizsga érdemjegye alapján történik.

A B-AE-201 Műleírás-Történeti stúdiumok/2 szeminárium és a B-AE-201 Történeti stúdiumok/1 előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez vagy egyik részét nem teljesíti, az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a két kurzus eredményének egyszerű számtani átlagolásával történik, tört szám esetén a szemináriumra kapott eredmény alapján történik a kerekítés.

Kötelező irodalom:

Ernyey Gyula: Design. Tervezéselmélet és termékformálás 1750 - 2010. Ráday Könyvesház, Budapest, 2011

Ernst H. Gombrich: A művészet története. Gondolat Kiadó, Budapest, 1978

Szentkirályi Zoltán: Az építészet világtörténete. Terc, Budapest, 2004

Ajánlott irodalom:

Werner Hofmann: A földi paradicsom – 19. századi motívumok és eszmék. Bp: Képzőművészeti Kiadó (ford.: Havas Lujza) 1987 (er: 1960)

Kassák Lajos: Az izmusok története, Bp: Magvető, 1972
Nicole Tuffelli: A XIX. század művészete. 1848-1905 (Művészettörténeti szabadegyetem-sorozat),
Larousse-Helikon, 2001, ford.: Havas Lujza

Egyéb információk:

A tanórák anyagát (PPT-k, képanyag, vizsgatémakörök) a hallgatók megtalálják az alábbi linken:
<https://www.dropbox.com/sh/ob46v8emle0fli9/AACNT-ia98qkXCYSXh6kSKYGa?dl=0>

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:
részleges beszámítás/elismerés lehetséges

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Csütörtök 08:30-09:50 között az Elméleti Intézet konzultációs terében.

Előzetes egyeztetés szükséges: budairita@mome.hu

Előzetes email egyeztetéssel más időpontok/online konzultáció is lehetséges.