

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Társadalmi és pszichológiai stúdiók				
Alcím: Test, történet, tetoválás				
A kurzus oktatója/i: Csekő Csilla				
e-mail cím, telefonszám: csillacseko@gmail.com				
Kód: B-AE-501-2B	Tantervi hely: ES BA	Javasolt félév: 2-3	Kredit: 5 (előadással együtt)	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: -	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust B-AE-501 Társadalmi és pszichológiai stúdiók/1 előadással együtt kell felvenni				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus során a hallgatók betekintést nyernek a test, a történet/önéletrajzi történet és a tetoválás szociológiai, kulturális antropológiai és pszichológiai megközelítéseibe, különös tekintettel a kortárs megközelítésekre, valamint megismerkednek a tetoválás társadalomtudományi és pszichológiai vizsgálatának lehetőségeivel. A gyakorlati órákon bemutatják egy általuk választott/tervezett tetoválás elemzését a megadott szempontok alapján.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: (1) A hallgató ismeri a legfontosabb társadalmi és kulturális jelenségeket, folyamatokat és intézményeket, illetve azok történeti alakváltozatait. (2) A társadalmi és kulturális jelenségek értelmezéséhez és elemzéséhez alapszintű elméleti ismeretekkel és fogalomkészlettel rendelkezik. (3) Alapszinten ismeri az alkotómunka és a befogadás pszichológiai vonatkozásait Képesség: (1) A hallgató képes globális keretek között és történeti összefüggéseiben értelmezni az egyes társadalmi jelenségeket, folyamatokat és intézményeket. (2) Képes multidiszciplináris, az egyes szakterületek sajátos szemléletét összeegyeztető gondolkodás és problémamegoldás elsajátítására. (3) Megalapozott véleményét képes szóban és írásban, magyarul és egy idegen nyelven, választékosan és logikusan felépítve kifejtetni. Attitűd: (1) A kortárs társadalmi és kulturális jelenségekkel és folyamatokkal kapcsolatban képes kritikai reflexiókat megfogalmazni és önállóan véleményt alkotni.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Részletes szakmai tematika/leírás/brief 12 hétre lebontva				
<ol style="list-style-type: none">1. Bevezetés, megismerkedés, a teljesítés követelményeinek és az értékelés szempontjainak megbeszélése. A tetoválás a különböző művészetekben (irodalom, zene, film) és a mindennapokban.2. Az én/identitás a társadalomtudományokban és a pszichológiában. Az identitás és az önkifejezés kapcsolata és lehetőségei.3. A test a szociológiában, a kulturális antropológiában és a pszichológiában. Testelméletek, testkép, test és identitás.4. A történet/narratívum tudományos megközelítései a nyelvi fordulat után. Történet és önéletrajzi történet, kép és narratívum kapcsolata.5. Az önéletrajzi történet a különböző médiumokban. Narrativitás, képi megjelenítés és performativitás.				

6. A tetoválás történeti, kulturális, társadalmi és pszichológiai megközelítése. A tetoválás mint az önkifejezés és mint az identitás alakításának módja.
7. A tetoválás kutatási és elemzési lehetőségei
8. Gyakorlati óra. A tetoválás elemzések prezentációja I.
9. Gyakorlati óra. A tetoválás elemzések prezentációja II.
10. Gyakorlati óra. A tetoválás elemzések prezentációja III.
11. Gyakorlati óra. A tetoválás elemzések prezentációja IV.
12. Összefoglalás, értékelés, a kurzus lezárása

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus első részében (1-5. alkalom) a hallgatók interaktív előadás formájában, illetve órai feladatok segítségével ismerkednek meg a kurzushoz tartozó társadalomtudományi és pszichológiai elméleti kerettel, nyelvhasználattal és elemzési szempontokkal.

A kurzus második részében (6-7. alkalom) a tetoválás különböző megközelítéseit, illetve a kutatási és elemzési lehetőségeket ismerik meg interaktív előadás, illetve órai feladatok segítségével. A tervek között egy tetoválóművész meghívása is szerepel.

A kurzus harmadik részében (8-12. alkalom) a hallgatók az általuk választott/tervezett tetoválás elemzését prezentálják az következő fő szempontok alapján: a tetoválás motívumai, szimbolikája, elhelyezkedése a testen, a tetoválás motivációja, az elkészítetetés menete, a hozzá kapcsolódó (önéletrajzi) történet, a konkrét tetoválás megjelenése a köznapi interakciókban.

A hallgató tennivalói, feladatai: a kurzuson elvárt az aktív órai munka és az órán kiadott rövid feladatok megoldása. A hallgatók egy prezentációt tartanak a kurzus során, melynek témáját és időpontját az első órán választják ki, a hozzá tartozó részletes elemzési szempontokat folyamatosan, de legkésőbb a 7. órán kapják meg. A prezentációkat a 8-11. órán (november 3., 10-én, 17-én és 24-én) tartják az általuk választott órán, de legkésőbb december 1-jén.

A prezentációk legkorábbi megtartásának határideje: november 3., legkésőbbi megtartásának határideje: december 1.

A prezentációkra fenntartott gyakorlati órák száma a kurzuson résztvevő hallgatók létszámának függvényében változhat.

A kurzus tanteremben zajlik.

Értékelés:

Az értékelés alapját az órai munka és a prezentáció elkészítése, megtartása. Az órai munka aktív részvételt jelent (a hiányzásokat a hatályos TVSZ határozza meg), amely magában foglalja a hozzászólást, az oktató által kiadott egyéni és kiscsoportos feladatok megoldását, valamint a hallgatótársak prezentációjának véleményezését, értékelését. A prezentációk megtartásának legkorábbi határideje: november 3., legkésőbbi határideje december 1.

Az érdemjegy kialakításában az órai munka 40%, a prezentáció 60%-ban kerül beszámításra.

Az érdemjegy 5 fokozatú.

Az érdemjegy kiszámítása:

Az érdemjegy kialakításában az órai munka 40%, a prezentáció 60%-ban kerül beszámításra.

Az érdemjegy 5 fokozatú.

86–100 % – jeles (5)

71–85 % – jó (4)

61–70 % – közepes (3)

51–60 % – elégséges (2)

0–50 % – elégtelen (1)

A szeminárium és az előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez, vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a két kurzus eredményének egyszerű számtani átlagolásával történik, tört szám esetén a szemináriumra kapott eredmény alapján történik a kerekítés.

Kötelező irodalom:

Schmith, E. R., Mackie, D. M., Claypool H. M. 2016. Szociálpszichológia. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó. 155-161.

Erős F. 2001. Az identitás labirintusai. Budapest: Janus/Osiris. 23-34.

Gács, A. 2015. „Everyone I have ever slept with”: Az önéletrajzi megnyilatkozások kortárs formáinak kutatásáról. In: Bodor, P. (ed.) Emlékezés, identitás, diszkurzus. Budapest: L’Harmattan Kiadó 69-89.

Ajánlott irodalom:

Bodor, P. 2002. Konstruktivizmus a pszichológiában. BUKSZ, 14, 67-74.

Borgos, A. 2002a. Naiv testelméletek. A testtel kapcsolatos népszerű diskurzusok alakulása és jellemzői. In: Csabai, M. & Erős, F. (eds.) Test-beszédek: köznap, és tudományos diskurzusok a testről. Budapest: Új Mandátum.

Borgos, A. 2002b. “Testkép-képek”. Áttekintés a fogalom filozófiai és pszichológiai értelmezéséről. In: Csabai, M. & Erős, F. (eds.) Test-beszédek: köznap, és tudományos diskurzusok a testről. Budapest: Új Mandátum.

Csabai, M. 2015. A test képzőművészeti és tudományos reprezentációinak szerepe az indentitás-konstrukciókban. In: Bodor, P. (ed.) Emlékezés, identitás, diszkurzus. Budapest: L’Harmattan Kiadó 91-108.

Csekő, Cs., Bodor, P. 2021. Embodiment a pszichológiában: a diszkurzív pszichológia olvasata. Replika. (In press.)

Gorzas, Zs. M. 2016. A tetoválás, mint a női önkifejezés testet öltött gyakorlata. TNTeF 3.2 95-115.

Hemingson, V. 2010. Tetoválás – A testdíszítés művészete. Budapest: Gabo Kiadó

McComb D. 2018. A tetoválás 100 éve. Budapest: Scolar Kiadó

Turner, B. S. 1996. The Body and Society. London: Sage

Wroblewski, Ch. 2004. A tetoválás nagykönyve. Budapest: Totem.

Egyéb információk:

Bármilyen más információ, amely elősegíti a diákok számára a kurzus megismerését.

A tematika sorrendje, illetve a prezentációs órák száma a kurzust felvevő hallgatók létszámától és érdeklődésétől függően változhat.

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Tanórán kívüli konzultációra előzetes bejelentkezés alapján van lehetőség.