

Kurzus neve: Szakmai autonómiafejlesztés 1.

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Babarczy Eszter ebabarczy@mome.hu

Kód: B-AE-101	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 1	Kredit: 5	Tanóraszám: 12
Kapcsolt kódok: -	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -  
A kurzus a Média Intézet hallgatói számára választható.

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus célja, hogy a hallgatók alapvető ismereteket és impulzusokat szerezzenek az önálló kritikai gondolkodáshoz. A félév során nagy hangsúlyt fektetünk az egyetemi tanulmányok működésének megismerésére, valamint a kutatás sajátosságainak megismerésére és a kommunikációs készségek fejlesztésére. A szemeszter végén a hallgatók saját kutatásukat foglalhatják össze egy elméleti igényű esszé keretében.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

- Jól ismeri a korszerű prezentációs technikákat, lényegre törően fogalmazza meg állításait és meggyőzően érvel mellettük. A személyes és a mediális kommunikációt értőn és relevánsan használja.
- Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt folytat anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven.
- Tisztában van az analitikus és kritikus gondolkodással, és ezeket alkalmazza.
- Részletes ismeretekkel rendelkezik a kulturális és művészeti jelenségek vizsgálatának módszereiről, technikáiról.
- A vizsgált tervezői/alkotói tevékenységekkel kapcsolatos társadalmi igényeket felismeri, képviseli, azokra reflektál.

Képesség:

- Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.
- Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális eszközökkel, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven beszél.
- A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva önállóan feldolgozza a design, a művészetek, média és építészet területén megjelenő új ismereteket.

Attitűd:

- Fontosnak tartja szakterülete eredményeinek, saját véleményének képviseletét a szélesebb közönség és a szakmai területek képviselői előtt.
- A sajátjától eltérő felfogásokat, kultúrákat tiszteletben tartja.
- Kiforrott kritikai érzéssel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez.
- Feladatának tartja a kultúra értékeinek következetes képviseletét, s közvetítését a szélesebb közönség felé, ismert vagy innovatív technikákkal.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. Bevezető: mire jó az egyetem, tudományos és más írásos műfajok és a folyóiratok rendszere
2. Prezentációs készségek: egy választott alkotó bemutatása
3. Könyvtárhasználat (MOME Könyvtárból előadó)
4. A választott alkotó bibliográfiájának elkészítése a könyvtár és internetes források segítségével, ennek prezentálása. Forráskritika.
5. A művészeti kutatás sajátosságai, módszerei, választott alkotók értékelési szempontjainak kialakítása
6. Kutatásmódszertani technikák a gyakorlatban/saját kutatás kérdései

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

-

Értékelés:

A kurzus teljesítésének feltételei:

- aktív órai részvétel
- feladatok határidőre történő teljesítése
- saját kutatás elméleti összefoglalója írásban – szakirodalmi összefoglaló és felhasznált bibliográfia (min. 5000, max. 10.000 karakter)

Az érdemjegy kiszámítása:

Súlyozás:

- Aktív órai részvétel 20%
- Házi feladatok 40 %
- Elméleti összefoglaló 40 %

Érdemjegy kiszámítása:

91-100 %	jeles
81-90 %	jó
61-80 %	közepes
51-60 %	elégséges
0-50 %	elégtelen

Kötelező irodalom:

-

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

-

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

időpont: emailés egyeztetés alapján | helyszín: M\_201

