

Térdimenziók

Kurzus:

Interdiszciplináris tervezés és kutatás – Personal

Témavezető:

Marcell Tamás

Vendég előadók:

Hosszú Erzsébet, építész (előadás)

Szegedi Csaba, festőművész (előadás)

Misetics Mátyás, fotográfus (előadás)

Csatlós Judit, vizuális kultúrakutató, muzeológus (előadás)

Lakner Antal, képzőművész (kurzus oktató 1.)

Jekli Ágnes, tervezőgrafikus (kurzus oktató 2.)

Feladatkiadás:

2020. 02. 03.

A kurzus időpontjai:

02–13. hét, hétfőtől csütörtökig 13:40–16:30

Helyszín:

M_012/B_szeminárium terem 2.–3. hét

MA otthon tér + Műhely + Computer lab 2-13. hét

Téma

// A Tér

Tartalom

A kurzus során a hallgatók kutatások és előadások formájában megismerkednek a tér fogalmának társadalmi, kulturális, művészeti, építészeti aspektusaival. Ezt követően írásos formában tudományos / objektív illetve autonóm / szubjektív vizuális reflexiókon keresztül hoznak létre művészeti projekteket.

A feladat

1. Blokk (Lakner Antal)

A feladat során a **Personal** csoport hallgatói első ütemben ki kell, hogy válasszanak egy speciális témát amely a privát, pszichikai, belső, imaginárius, virtuális tér, kapcsolatát vagy annak problémáit mutatja be illetve járja körül. A téma feldolgozását egy 5000 karakteres írásban kell, hogy tanulmányozzák. A kutatás írásos eredményeit egy kétkötetes könyv első blokkjaként kell megjeleníteniük. A kiadvány vizuális megjelenésében kerülnie kell minden szövegszerkesztési és könyvtervezési hagyományt. Ezzel párhuzamosan a könyv vizuális megjelenésében szemléletében új, friss, a jelen kor tipográfiai szemléletét tükröző megoldásnak kell lennie.

A szövegfeldolgozás vizuális hatásában reflektálnia kell a tér fogalmára, mégpedig úgy hogy a tipográfia és tér definícióit, mint amilyen például a csatornák, szóköz, betűköz, hasáb csatornák stb. kapcsolatát gondolja radikálisan(!) újra, úgy hogy a szöveg olvasási és értelmezési linearitása nem sérül.

2. blokk (Lakner Antal + Jekli Ágnes)

Az első, kutatási blokkal párhuzamosan, a csoport hallgatóinak létre kell hozniuk egy tetszőleges művészeti projektet, ami a kutatásban megfogalmazott témára reflektál. A personal csoport tagjainak feladatmegoldásaiban elsődlegesen a tér perszonális megnyilvánulásaira kell helyezni a hangsúlyt.

3. blokk (Jekli Ágnes)

A harmadik blokkban a csoportnak létre kell hoznia egy második kötetet, mely képi megjelenésében szervesen kapcsolódik az első kötet vizuális arculatához, azzal szoros szimbiózist alkot. Ebben a kötetben a hangsúly elsődlegesen az alkotói projekt dokumentálására fókuszál. Ennek értelmében minden, a projekt során elkészült vázlat, fotó, kísérlet stb. ebben a könyvben kell, hogy megjelenjen.

A két kötetnek szerves egységet kell alkotnia, azonban a két kötetnek egymástól függetleníthetőnek kell lennie.

A feladat teljesítése

1. Elméleti alapok

- + kultúrtörténeti, társadalmi, építészeti és képzőművészeti összefüggések megismerése
- + A tér fogalmához kapcsolódó sztereotípiák feloldása

2. Konceptió tervezés

- + Tartalmi koncepció kialakítása
- + Médiumok, vizuális felületek meghatározása
- + A koncepció részelemeinek rendszerbe illesztése
- + A projekt vizuális karakterének kialakítása
- = Vázlat- és látványtervek készítése, melyek bemutatják a projekt teljes koncepcionális felépítését

3. Kivitelezés

- + Kiviteli tervek készítése
 - + Műhelymunka
 - + Nyomdai előkészítés
 - + Nyomtatás, kötészet
-

Ütemezés

I. Ütem (Lakner Antallal közösen)

1. Elméleti előkészületek: 02. 03. - 02.06

2. Konceptió tervezés: 02.10 - 02.26

3. Kivitelezés: 02.26-ig

4. Záró prezentáció és osztályozás 1.: 02.27

Értékelés

Az értékelés a feladatblokk utolsó napján, a záró prezentációkkal egy időben történik, 02.27-én

Értékelési szempontok:

- // vizuális és strukturális egység következetes megtartása
- // grafikai látványvilág
- // kortárs grafikai szemlélet
- // kísérleti attitűd

Figyelem! A kurzus keretein belül készült munkákat a félév végi záró kiértékelésén (kiállítás és prezentáció) is be kell mutatni, ahol a teljes idejű részvétel kötelező! A jelenléti íven aláírással igazolt jelenlét feltétele a jegybeírásnak! A meg nem jelenés, vagy hiányos részvétel esetén a kurzus nem teljesítettnek minősül.

II. Ütem (Jekli Ágnessel közösen)

1. **Elméleti előkészületek:** 03. 23.
 2. **Koncepció tervezés:** 03.23 - 04.09
 3. **Kivitelezés:** 04.20 - 04.22
 4. **Záró prezentáció és osztályozás 2.:** 04.23
-

Értékelés

Az értékelés a feladatblokk utolsó napján, a záró prezentációkkal egy időben történik, 04.23-án

Értékelési szempontok:

- // vizuális és strukturális egység következetes megtartása
- // grafikai látványvilág
- // kortárs grafikai szemlélet

// kísérleti attitűd

Figyelem! A kurzus keretein belül készült munkákat a félév végi záró kiértékelésén (kiállítás és prezentáció) is be kell mutatni, ahol a teljes idejű részvétel kötelező! A jelenléti íven aláírással igazolt jelenlét feltétele a jegybeírásnak! A meg nem jelenés, vagy hiányos részvétel esetén a kurzus nem teljesítettnek minősül.