## Kurzusleírás (tematika)

|  |
| --- |
| Kurzus neve: tervezés kutatás |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Nagy Adrien +36705801408, info@riennedesign.com Bráda Judit+36205599755 judit.brada@gmail.com |
| Kód: | Tantervi hely: | Javasolt félév: MA1 2. félév | Kredit: | Tanóraszám:Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  |
| A kurzus célja és alapelvei:  |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák: FUTURE HUMAN Madách Imre: Az ember tragédiájaA mű elolvasása, elemzése után saját tervezési koncepció felállítása.Tervezz öltözék/ öltözék kiegészítő kollekciót a fenti inspirációra. Gondolkodj tárgycsoportokban, és készíts vázlatokat mind térben, mind síkban. A munkát gyűjtéssel és moodboard készítéssel kezdd. Az alapanyag szabadon választott, de makettező anyagból térbeli kísérletek készítése kötelező. Leadandó:Minimum 2 teljes öltözék, illetve 2 öltözék kiegészítő elkészítése makett anyagok felhasználásával (papír, flíz, textil, műbőr …)sketchbookfotódokumentációPrezentáció – A tervezés menetének bemutatása terv, és fotódokumentáció segítségével, szöveges kiegészítéssel |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A kurzus heti konzultációkra épülve halad, egy 4 hetes és egy 8 hetes feladat keretében. A hallgatók tennivalói, feladatai:A hallgató vizuálisan is megjelenítve ismerteti elképzeléseit, gondolatait. Vázlatokat készít mind síkban, mind térben. Az alapanyag/kellékek gondos kiválasztása mellett pontos precíz kivitelezés is elvárás. Dokumentáció készítése folyamatos (sketchbbok, design journal, kivitelezési dokumentumok)A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)A hallgatók otthon, illetve az otthontérben dolgoznak, a konzultáció tanteremben zajlik. |

|  |
| --- |
| Értékelés:A félévi jegy komponensei: Értékelés:• Aktivitás, jelenlét 10 % 91-100%: jeles• I. Vázlattervi prezentáció 10 % 81-90%: jó• II. Vázlattervi prezentáció 20 % 71-80%: közepes• III. Vázlattervi prezentáció 20 % 61-70%: elégséges• Székfelmérés záróprezentáció 20 % 0-60%: elégtelen• Vizsgaprezentáció 20 % (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:1+3 öltözék kivitelezéseÉrtékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) prezentáció Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  |
| Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció)  |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével (pl: fotó, video, írásos dokumentum, modell, tárgy stb.) |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |