## Kurzusleírás (tematika

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Jelmeztervezés 2 (MA 1 ) |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Szűcs Editarvamon@gmail.com+36 20 9710049 |
| Kód: | Tantervi hely: | Javasolt félév:2019-20/2 | Kredit:10 | Tanóraszám:8Egyéni hallgatói munkaóra:6 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: gyakorlat/konzultáció  | Szab.vál-ként felvehető-e?nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): BA diploma, MA 1szemeszter |
| A kurzus célja és alapelvei: Kurzus leírás:Műhelyrajz- Műszaki rajz, műleírás,- Ábrázolás (4 hét)Az előző féléves (vagy valamelyik korábbi) általad elkészített tárgy az utólagos tanulságokból építkező, értelmező műhelyrajza, -műszaki rajza, pontos műleírása, a kész mű ábrázolása- (esetleges szükségesnek látott korrekcióval), értelmező rajz, -divatrajz elkészítése„Madách Imre: Ember Tragédiája ” (időtartam: 8 hét)Az irodalmi mű elemzése, az magyar -európai kultúrában való szerepének,-hatásának, összefüggéseinek megismerése. A feldolgozások megismerése, egyéni benyomások megfogalmazása, kortárs referenciák (képzőművészet, irodalom, film stb.) gyűjtése. Egy szín kiválasztása.Mood board készítése. Tervrajzok készítése, anyagminták beszerzése, műhelyrajz a tervek közül 2db. makett készítése A kurzus célja: - a hallgatók kreatív, konstrukciós és manuális készségeinek fejlesztése- egyéni tervezői hangjuk megkeresése- problémaérzékenységük és tervezői problémamegoldó képességük fejlesztése- az adott témakörben alapvető fogalmak és összefüggések megismerése- viselettörténeti ismeretek gyakorlati alkalmazása Kompetenciák fejlesztéseTudás: Ismerje a hallgató a tervezés módszertan alapjait és alkalmazza a tervezés során. Ismerje meg az adott terület tárgykultúrájának alapvető elemeit, értelmezze funkcionális és esztétikai paramétereit. Az adott témakörben legyen tisztában az alapvető fogalmak jelentésével és összefüggéseivel. A kert és a témában releváns tervezői területek kapcsolatának trendvizsgálata során ismerje azok összefüggéseit. Képesség: Önálló kreatív koncepció alkotásra való törekvés. Problémafelvetésre és megoldásra való képesség Attitűd: Nyitottság Autonómia és felelősségvállalás: Egyéni tervezői hangjuk megkeresése. Önálló kutató munka elvégzéseKörnyezettudatos szemléletmód  |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák: * Drámaelemzés
* jelmez látványrajz sajátosságainak elsajátítása
* formai alakítások karakterjegyek adott testarányok figyelembevétele,
* Alapanyagok felhasználási lehetőségei használata-kortárs és tradicionális anyagok megismerése
 |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege :1-4-hét: 4-5 hét: Drámaelemzés, Kutatás/ Terület feltérképezése5-6 hét: Tervezés /koncepcióalkotás- konzultáció, makettezés5-6 hét: A végleges tervek kidolgozása7-8 hét : tervdokumentáció tökéletesítése, makettek készítése A hallgatók tennivalói, feladatai:* Adat és forrásgyűjtés
* Tárgyelemzés
* alapanyagkutatás
* Funkció elemzés
* Probléma meghatározása
* Kreatív koncepcióalkotás
* Ötletek értékelése és szelektálása
* Modellezés,
* Szakmai dokumentáció készítése
* Prezentációs gyakorlat

A tanulás környezete: külső helyszín,  |

|  |
| --- |
| Értékelés:A félévi jegy komponensei: Értékelés:• Aktivitás, jelenlét 10 % 91-100%: jeles• I. Vázlattervi prezentáció 10 % 81-90%: jó• II. Kreativitás- egyéni koncepcióalkotás 20 % 71-80%: közepes• III. Kivitelezett munka minősége 20 % 61-70%: elégséges• Záróprezentáció 20 % 0-60%: elégtelen• Vizsgaprezentáció 20 %  Teljesítendő követelmények:* Rövid vetített prezentáció, a munka szöveges ismertetése - pdf
* A kutatott terület összefoglaló rövid dokumentációja - pdf
* Tervezési napló - sketchbook
* A kész tárgyak/ installáció
* Egyszerű tervezési rajz
* Kreatív koncepció leírása

 Értékelés módja: gyakorlati demonstráció  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  |
| Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció) * Rövid vetített prezentáció, a munka szöveges ismertetése -PPT+ előadás
* A kutatott terület összefoglaló rövid dokumentációja -
* Tervezési napló - sketchbook
 |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével : modell, tárgy  |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |