## Kurzusleírás (tematika

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve:  Jelmeztervezés 2 (MA 1 ) | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  Szűcs Edit  arvamon@gmail.com  +36 20 9710049 | | | | |
| Kód: | Tantervi hely: | Javasolt félév:  2019-20/2 | Kredit:  10 | Tanóraszám:8  Egyéni hallgatói munkaóra:6 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: gyakorlat/konzultáció | Szab.vál-ként felvehető-e?  nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): BA diploma, MA 1szemeszter | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  Kurzus leírás:  Műhelyrajz- Műszaki rajz, műleírás,- Ábrázolás (4 hét)  Az előző féléves (vagy valamelyik korábbi) általad elkészített tárgy az utólagos tanulságokból építkező, értelmező műhelyrajza, -műszaki rajza, pontos műleírása, a kész mű ábrázolása- (esetleges szükségesnek látott korrekcióval), értelmező rajz, -divatrajz elkészítése  „Madách Imre: Ember Tragédiája ” (időtartam: 8 hét)  Az irodalmi mű elemzése, az magyar -európai kultúrában való szerepének,-hatásának, összefüggéseinek megismerése. A feldolgozások megismerése, egyéni benyomások megfogalmazása, kortárs referenciák (képzőművészet, irodalom, film stb.) gyűjtése. Egy szín kiválasztása.  Mood board készítése. Tervrajzok készítése, anyagminták beszerzése, műhelyrajz a tervek közül 2db. makett készítése  A kurzus célja:  - a hallgatók kreatív, konstrukciós és manuális készségeinek fejlesztése  - egyéni tervezői hangjuk megkeresése  - problémaérzékenységük és tervezői problémamegoldó képességük fejlesztése  - az adott témakörben alapvető fogalmak és összefüggések megismerése  - viselettörténeti ismeretek gyakorlati alkalmazása  Kompetenciák fejlesztése  Tudás: Ismerje a hallgató a tervezés módszertan alapjait és alkalmazza a tervezés során. Ismerje meg az adott terület tárgykultúrájának alapvető elemeit, értelmezze funkcionális és esztétikai paramétereit. Az adott témakörben legyen tisztában az alapvető fogalmak jelentésével és összefüggéseivel. A kert és a témában releváns tervezői területek kapcsolatának trendvizsgálata során ismerje azok összefüggéseit.  Képesség: Önálló kreatív koncepció alkotásra való törekvés. Problémafelvetésre és megoldásra való képesség  Attitűd: Nyitottság  Autonómia és felelősségvállalás: Egyéni tervezői hangjuk megkeresése. Önálló kutató munka elvégzése  Környezettudatos szemléletmód | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:   * Drámaelemzés * jelmez látványrajz sajátosságainak elsajátítása * formai alakítások karakterjegyek adott testarányok figyelembevétele, * Alapanyagok felhasználási lehetőségei használata-kortárs és tradicionális anyagok megismerése | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege :  1-4-hét:  4-5 hét: Drámaelemzés, Kutatás/ Terület feltérképezése  5-6 hét: Tervezés /koncepcióalkotás- konzultáció, makettezés  5-6 hét: A végleges tervek kidolgozása  7-8 hét : tervdokumentáció tökéletesítése, makettek készítése  A hallgatók tennivalói, feladatai:   * Adat és forrásgyűjtés * Tárgyelemzés * alapanyagkutatás * Funkció elemzés * Probléma meghatározása * Kreatív koncepcióalkotás * Ötletek értékelése és szelektálása * Modellezés, * Szakmai dokumentáció készítése * Prezentációs gyakorlat   A tanulás környezete: külső helyszín, | | | | |

|  |
| --- |
| Értékelés:  A félévi jegy komponensei: Értékelés:  • Aktivitás, jelenlét 10 % 91-100%: jeles  • I. Vázlattervi prezentáció 10 % 81-90%: jó  • II. Kreativitás- egyéni koncepcióalkotás 20 % 71-80%: közepes  • III. Kivitelezett munka minősége 20 % 61-70%: elégséges  • Záróprezentáció 20 % 0-60%: elégtelen  • Vizsgaprezentáció 20 %  Teljesítendő követelmények:   * Rövid vetített prezentáció, a munka szöveges ismertetése - pdf * A kutatott terület összefoglaló rövid dokumentációja - pdf * Tervezési napló - sketchbook * A kész tárgyak/ installáció * Egyszerű tervezési rajz * Kreatív koncepció leírása     Értékelés módja: gyakorlati demonstráció  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): |
| Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció)   * Rövid vetített prezentáció, a munka szöveges ismertetése -PPT+ előadás * A kutatott terület összefoglaló rövid dokumentációja - * Tervezési napló - sketchbook |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével : modell, tárgy |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |