

Kurzus neve: <b>Művészeti és kreatív ipari ismeretek II.: Kortárs egyetemes művészet és Elméleti előadás és olvasósze­minárium</b>				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Dr. German Kinga, egyetemi docens				
Kód: M-DM 201 és	Tantervi hely:	Javasolt félév: 2	Kredit: 5	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: M-AE201	Típus: (szeminárium/előadás)	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: nincs	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
A kurzus <b>célja</b> és alapelvei: A tantárgy (előadás és szeminárium) célja, hogy olyan egyetemes művészettel kapcsolatos ismereteket adjon át, amelyek nélkül napjaink művészeti stílusa, megjelenési formái és témái nem értelmezhetőek. A kurzus célja továbbá a magyar és az egyetemes képzőművészet 20. és 21. századi jelenségeinek vizsgálata, tematikusan elemzése. Fontos továbbá meghatározó és ciklikusan újra- és újra megrendezett kiállítások ismerete és elemzése, hiszen hallgatóinkra potenciális pályázóként, kurátorként vagy kultúramenedzserként tekintünk.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
<p><b>Tudás:</b> 1) áttekintő ismeretekkel rendelkezik a művészetek elméletéről, alapelveiről, történeti korszakairól és jelen irányzatairól  2) Szilárd teoretikus ismeretekkel rendelkezik a klasszikus modern és kortárs design- és művészettörténetről  3) Referencia szintű ismeretekkel rendelkezik az alkotói és kiállítás-szervezési folyamatokról, továbbá karrierlehetőségekről</p> <p><b>Képesség:</b> 1) Képes művészeti koncepciók kialakítására vagy ezek értékelésére és menedzselésére  2) Hatékonyan elemez, kommunikál írásban, szóban, idegen nyelveken. 3) Komplex módon szemléli a művészeti színvonalát és a társadalmi fenntarthatóság kérdéseit a kortárs művészetben belül is.</p> <p><b>Attitűd:</b> 1) Szakismereteire építve elkötelezetten tudja képviselni a kortárs művészetek eredményeit 2) Kiforrott kritikai érzékkel viszonyul műalkotásokhoz, designtermékhez 3)A hagyományos és új megközelítéseket hordozó programok iránt egyaránt nyitott.</p> <p><b>Autonómia és felelősségvállalás:</b> 1. Interdiszciplináris ismereteire alapozva képes felelősen és professzionálisan képviselni saját szakterülete álláspontjait. 2. Szintetizálón lép fel a különböző kulturális területek céljainak érvényesítési folyamatában. 3. Felelősségteljesen fordul a társadalom szegmensei és speciális célcsoportjai fele, miközben tevékenységének intézményre gyakorolt hatásait is kontextusban látja.</p>				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Klasszikus modern egyetemes képzőművészet 2) Kortárs magyar- és egyetemes képzőművészet 3) Meghatározó európai nemzetközi kiállítások: Velencei Képző- és építészeti Biennálék; A documenta kiállításai; Münsteri Szoborprojektek, Manifesta. 4) Nőművészet és genderkérdések a II. VH. utáni és kortárs képzőművészetben 5) Kortárs tendenciák a képzőművészetben (A művész mint stratégiai szereplő a digitális korban; Get involved mozgalmak, műfaji átjárások, interdiszciplináris megközelítések)				

<p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A hallgatók tennivalói, feladatai: Jelenlét, aktív részvétel. A hallgatók előre megadott művészlistából válogatva készítene kiselőadásokat</p> <p>A tanulás környezete: Tanterem és külső helyszínek</p>
<p>Értékelés:  Teljesítendő követelmények: kiselőadás, beadandó és írásbeli vizsga  Értékelés módja: teszt, szóbeli feladatok</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? 50% kiselőadás+beadandó és 50% írásbeli vizsga</p>
<p>Kötelező irodalom:  German Kinga (szerk.): 1) Fenntartható Identitások. Velencei Képzőművészeti Biennále, kiáll. kat. Magyar Pavilon, Ludwig Múzeum Budapest 2015.  2) Szulpturprojekte Münster. Kiáll. kat. Münster 2017, Münster 2007, Münster 1997.  3) Ingo F. Walther (szerk.): Művészet a 20. században. Budapest 2011.  4) Bojana Pejic (szerk.): Gender Check. Art and Theory in Eastern Europe. Kiáll. kat. MUMOK Wien. 2010.  5) művészmonográfiák; szaklapok; szakmai honlapok.  Ajánlott irodalom: Balkon, Art Magazin, Kunstforum International, Új Művészet, Art portal, stb.</p>
<p>Egyéb információk:</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:  – <i>felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól</i></p>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: tárgyalás alatt</p>