

Kurzus neve: Elméleti bázisú projektfejlesztés A/Kortárs művészeti tendenciák és értékelésük				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Nagy Edina, nedina11@gmail.com				
Kód: M-AE-102	Tantervi hely:	Javasolt félév:	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok: M-SZ-201-ELM- 2019202-07	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei:				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
Tudás: kortárs művészeti ismeretek fejlesztése (elméleti háttér, helyismeret, stb)				
Képesség: szakmai írásgyakorlat, szakmai (verbális) kommunikáció				
Attitűd: összefüggések meglátása és láttatása				
Autonómia és felelősségvállalás: kritikai gondolkodás fejlesztése, a művészet társadalmi felelősségvállalásának felismerése és ennek megítélésére való képesség				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Kortárs kiállítástípusok, művész- és kurátor szerepek, intézményi háttér jelentősége				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:				
A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: a szemináriumok két hetente előre megbeszélte külső kiállítási helyszínen lesznek megtartva, a közbeeső héten pedig az egyetemen tárgyaljuk meg a látottakat, illetve helyezzük azokat szélesebb kontextusba				
A hallgatók tennivalói, feladatai: aktív jelenlét a szemináriumon, kétheti rendszerességgel leadandó írásbeli dolgozat (kritika, beszámoló, elemzés) elkészítése az adott kiállításról, illetve félév végi záró dolgozat beadása				
A tanulás környezete: tanterem, külső helyszín				
Értékelés:				
(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)				
Teljesítendő követelmények: aktív órai részvétel, írásbeli dolgozatok félév közbeni és félév végi leadása				
Értékelés módja: fentebbiek értékelése				

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): önállóság, érvelési képesség, kritikai meglátások, stílus

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): félév közben leadandó dolgozatok 30 %, órai aktivitás 20 %, félév végi dolgozat 50 %

Kötelező irodalom: Lázár Eszter, Kékesi Zoltán, Szoboszlai János, Varga Tünde (szerk.): A gyakorlattól a diskurzusig. Kortárs művészetelméleti szöveggyűjtemény, MKE KET, 2012  
<http://www.mke.hu/adat/szovegyujtemeny.pdf>

Frazon Zsófia: Múzeum és kiállítás. Az újrarajzolás terei. Gondolat, Budapest, 2011

Barbara Steiner, Charles Esche (Hg.): Mögliche Museen, Verlag Walter König, Köln, 2010

Claire Bishop: Radical Museology. Koenig Books, London, 2013

Elena Filipovic, Marieke van Hal, Maria Hlavajova (ed.): The Biennial Reader, Hatje Cantz, 2010

Székely Katalin: Helyszíni szemle. Intézménykritika intézményekkel és intézmények nélkül. In: Turai Hedvig, Székely Katalin (szerk.): Helyszíni szemle. Fejezetek a múzeum életéből. Ludwig Múzeum, Budapest, 2012. 162.-262.o.

Frazon Zsófia, Gadó Flóra, Szakács Eszter és mások: Nyitott múzeum. Részvétel, együttműködés, társadalmi múzeum. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2018.

Ajánlott irodalom: az online és offline művészeti sajtó vonatkozó cikkei

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: