

MÓDSZEREK A KUTATÁS DISZKURZÍV GYAKORLATAIHOZ II.

szerda 10.00-12.50, Február 5-től 2 hetente

Antalóczy Tímea PhD egyetemi docens – Závecz Tibor, a Závecz Reserach Piac- és

Társadalomkutató Intézet vezetője

helyszín: UP401 coworking

kurzus kódja: di53

kredit érték: 5

Előtanulmányi követelmény: nincs

A számonkérés formája: kollokvium

Konzultáció: előre egyeztetett időpontban

E-mail: timea.antaloczy@gmail.com

A kurzus célja:

„(...) ha meg akarunk érteni egy tudományt, először nem az elméleteit vagy eredményeit kell megtekintenünk, és egészen biztosan nem azt, amit hívei mondanak róla – azt kell megnéznünk, hogy mit csinálnak azok, akik a gyakorlatban művelik.” (Geertz, 1994, 172.) E gondolatok szem előtt tartása mellett a kurzus során szó esik kutatási elméletekről, módszerekről is, de leginkább azok alkalmazási területeiről illetve közvetlen használatuk modellezéséről. Cél, hogy a hallgatók saját doktori témájuk vonatkozásában megtalálják a leginkább hatékonyan alkalmazható kutatási módszereket. Ezt hivatottak elősegíteni a kurzus keretében elhangzó előadások, konzultációk és a terepmunka.

Tartalma/témakörei:

- A kutatási koncepció.
- Operacionalizálás.
- Az empirikus kutatás folyamata
- Kvalitatív és kvantitatív módszerek értelmezése.
- Adatfelvételi technikák
- A kutatás pszichológiai környezete.
- Szelektív észlelés.
- A hallgatás spirálja

A kurzus teljesítésének feltételei:

A félév végi aláírás feltétele az órák látogatása a TVSZ szerint. A félév végi osztályzat a félévközi – határidőre elkészített – feladatok teljesítéséből, az órákon való aktív részvételből áll.

Ajánlott irodalom:

Angelusz Róbert (1995) Kommunikáló társadalom. Budapest: Ferenczy Antalóczy Tímea – Kapitány Ágnes (2006) Az iparművészet változó szerepe az átalakuló vizuális kultúrában. Budapest: NKA

Babbie, Earl (2000): A társadalomtudományi kutatás gyakorlata. Budapest, Balassi Kiadó

Bán András (szerk.) (1999): Körülírt képek. Fényképezés és kultúrakutatás. Miskolc. Budapest: Miskolci Galéria – Magyar Művelődési Intézet

