

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Digitális Múzeum 2

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Ruttkay Zsófia, Bényei Judit ruttkay@mome.hu, benyeij@mome.hu

Kód:	Tantervi hely:	Javasolt félév: tavaszi	Kredit: 5	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 24
------	----------------	----------------------------	-----------	--

Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium/ /gyakorlat/konzultáció - a kurzus során kb. 1/4-1/2-1/4 részben	Szab.vál-ként felvehető-e? igen, BA2-3 és MA1-2 hallgatóknak, de az igényelt kompetenciák szerinti számban csak.	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: A kurzusra a Digitális Múzeum 1-et végzett hallgatók előnyben részesülnek. Azok helyét tölthetik be bizonyos szakokról hallgatók, akik nem folytatják. Illetve még 4 új hallgatót tudunk felvenni a könyvtári projektre.
-----------------	---	---	---

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A Digitális Múzeum 1 folytatásának tekinthető, ugyanis a kurzus során az ott keletkezett koncepciók szerint kerül sor fejlesztésre, prototípus elkészítésére. Bekapcsolódó hallgatóknak előny, de nem előfeltétel, korábbi DiMu1 kurzus.

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus célja, hogy gyakorlati ismereteket nyújtson a művészeti és tudományos élmény-, illetve ismeretszerzés kiteljesítésének lehetőségeiről a legújabb, digitális technológiai eszközök segítségével. Továbbá a hallgató tapasztalat alapján tanulja meg az alkalmazás fejlesztés fázisait, a co-design módszerét, illetve az interdiszciplináris projekt munkát. A félév során a BTM mint kulturális örökség partner számára az előző félévben javasolt projekteken (azok egy részén) dolgoznak tovább csapatok. Továbbá új projekt is indul: a MOME Könyvtár számára mobil kölcsönző app, és egyéb, a könyvtári tájékozódást, tartalomelérést megkönnyítő szolgáltatások, ugyancsak mobilon. E feladat esetében az igények felmérése és a tervezés is feladat.

A félév során a hallgatók a BME programozó hallgatóival kibővült csapatokban dolgoznak, a feladatoknak megfelelő kompetenciákat képviseltetve (menedzser, tartalomfejlesztő, vizuális tervező, programozó).

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

A komplex tematika és tevékenységi formák során elérendő tanulási eredmények:

- könyvtár illetve BTM igényei, látogatói élményt javító lehetséges funkciók
 - a digitális technológiák tárházának és működési mechanizmusának a megismerése (app, touchscreen, IoT, AR, VR, lokatív alkalmazás)
 - funkció, felhasználói igények és technológiai lehetőségek valamint UX és GUI (graphical user interface) tervezés és fejlesztés mechanizmusa, egyes kompetenciák (UI, user testing, tartalomfejlesztés,) terén gyakorlat
 - transzmedialitás elvének alkalmazása

Általános kompetenciák:

- empirikus esettanulmány metodológiája
- interdiszciplináris csapatmunka
- egy élő intézmény rendszerével, szakértőivel való megismerkedés, kommunikáció és problémamegoldás
- prezentáció
- írásbeli bemutatás

- képi dokumentáció (film, fotó)

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

A kurzus témái, eszközei:

1. Elméleti ismeretek a mobil és egyéb digitális alap technológiákról.
2. A partner intézmény (MOME Könyvtár) megismerése, igények felmérése.
3. Saját kutatás és a klienssel való konzultációk után konceptuális tervjavaslat és ismertetése megadott kritériumok szerint (MOME Könyvtár).
4. Interdiszciplináris csapat formálás, timeline szerinti tervezés, konzultációk a mentorokkal.
5. Dokumentáció készítés és prezentálás.
6. Reflexió, kiértékelés: projektek és munkamódszer.

A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök:

- elméleti alapozás – szakirodalom olvasás, előadás formájában
- empirikus megfigyelés, szakértői konzultáció / interjúk alapján problémafeltárás, diagnózis állítás
- célirányos problémamegoldás: innovatív alkalmazás konceptuális terve
- alkalmazás tervezés: UX, UI, látvány, működtetési környezet,
- tervezés – fejlesztés menedzselése: együttműködési protokoll, user-centered design, erőforrások, dokumentálás
- tartalomfejlesztés,
- dokumentáció készítése bemutatáshoz és további használathoz / fejlesztéshez is.

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A 12 hét ütemezése:

1. hét: előadás

Felzárkóztatás újak számára: kulturális örökségközvetítés / múzeum a 21. század elején. Az IT forradalom és a múzeumi tradíció. A múzeumi digitalizáció szinterei. Elköteleződés / kompetencia felmérés.

2. hét: csapatok formálása

A folytatólagos (BTM) és új projektek (MOME Könyvtár) bemutatása, kompetenciák szerint csapatok formálása. Munkaterv, timeline, mérföldkövek.

3-5. hét: fejlesztés, tartalomgyűjtés, grafikai tervek, koncepció tesztelés potenciális felhasználókkal – dokumentálás

6. hét: projektek prezentációja I , partnertől visszajelzés

7-10. hét: projekt alapú fejlesztési tevékenység, tervezés, online felületen követhetően, szükség szerint konzultálva szakértőkkel, múzeumi és könyvtári mentorral, oktatókkal

11. hét dokumentálás elvei, dokumentáció készítés – werk film és teaser is lehetőség szerint

12. hét: próba prezentációk, dokumentáció véglegesítés

A hallgatók tennivalói, feladatai:

ismeretszerzés, adatgyűjtés, probléma megfogalmazás, megoldási javaslatok / konceptuális tervek ismertetése dedikált munka: grafikai feladat, szövegírás, werk és teaser film készítés, ... interdiszciplináris csapatban tervezés, dokumentálás

A tanulás környezete: tanterem – külső helyszín (partner intézmény, esetleg további

forrásgyűjtéshez célzott városi helyszínek, szakértők és források felkeresése) – virtuális felületen és személyes találkozók formájában projekt munka – szakmai partnereknek vagy tágabb szakmai közönség előtt, külső helyszínen prezentáció

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

1. rendszeres, aktív részvétel a közös órákon,
2. rendszeres és dokumentumokkal követhető részvétel a projekt munkában,
3. a részteljesítésekhez kapcsolódó dokumentumok folyamatos elkészítése, időben benyújtása és prezentálása,
4. a konzultálás során megbeszéltek érvényesítése a készülő munkában
5. félévzáró demonstrációs anyagok és dokumentáció elkészítése és prezentálása

Értékelés módja:

A félév végén, a szakmai partnerek jelenlétében lezajló gyakorlati demonstráció és az elkészített dokumentáció benyújtása

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- Aktív órai részvétel
- Aktív projekt munka, részfeladatok minősége
- Aktív részvétel a konzultációkon és kapcsolattartás a külső partnerekkel
- Félév végi demonstrációs anyag és dokumentáció benyújtása
- A félév záró prezentáció/gyakorlati demonstráció megtartása

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Kötelező irodalom:

Az előző félév projekt dokumentációi.

Ajánlott irodalom:

Ruttkay Zsófia, German Kinga: Digitális Múzeum, Múzeumi iránytű 12, MOKK –MOME, 2018.

Bényei Judit, Ruttkay Zsófia: *A kulturális örökség közvetítése digitális, interaktív technológiák segítségével.* In Szociálpedagógia tanulmányok 2015/1-2., 36-52.o.

Bényei Judit – Ruttkay Zsófia: A múzeum megújítása a digitális technológiák korában, In: *Antalóczy T. – Pörzsy Zs. (szerk) Határtalan médiakultúra*, Bp. Wolters Kluwer Complex Kiadó 2015.

Simon, Nina: *The Participatory Museum*. Santa Cruz: Museum 2.0, 2010
<http://www.participatorymuseum.org/read/>

Egyéb információk:

A kurzus csak akkor indul, ha a BTM-et érdeklő legalább 3 projekt prototípusát fejlesztése. Ez csak a január 16-i záró prezentáció után derül ki.

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

A partner intézménnyel egyeztetve, látogatás és egyéni konzultációk a helyszínen, anyaggyűjtés megbeszélés ottani szakértőkkel. BME partneri bemutatkozás, projekt börze, esetenként programozó hallgatóval ottani konzultáció.

Werk és teaser film elkészítése partner intézmény helyszínén (részben).