

ARTISTIC RESEARCH

szerda 10.00-12.50, Február 12-től 2 hetente

Getto Tamás egyetemi tanár, Építészeti Intézet

helyszín:

kurzus kódja: di54

kredit érték: 5

Előtanulmányi követelmény: nincs

A számonkérés formája: kollokvium

Konzultáció: előre egyeztetett időpontban

E-mail: gettoplan@gmail.com

A kurzus célja:

A művészet, mint kutatás széles horizontján belül a kurzus a figyelmet kreativitásra irányítja, azon belül is a kreativitás gyakorlatára. Tematikájának ötletét a „Kreativitási gyakorlatok, FAFEJ, INDIGO Erdély Miklós művészetpedagógiai tevékenysége 1975-1986”- című könyv adta. (MTA Művészettörténeti kutatóintézet- Gondolat Kiadó-2B Alapítvány- Erdély Miklós Alapítvány Budapest, 2008)

Hornyik Sándor a fenti kötetben megjelent fejezetében ezt írja:”Erdély Miklós és az Indigo csoport esetében a tudomány és a művészet összefonódása kívánczik a figyelem előterébe. Köztudott, hogy a tudomány és a művészet az emberi gondolkodás eminens területei, s az is jól ismert, hogy a két terep sokak szemében élesen elválik egymástól. A vizsgált fogalmak- a kreativitás és az interdiszciplinaritás- ezzel szemben arra ösztökélik az embert, hogy ezt a két területet ne tekintse egymástól függetlennek.”

A kurzus tematikája, időbeli és tartalmi felosztása:

Az artistic research kurzus, Erdély Miklós módszerének felidézésével kreatív gyakorlatot indít, ”kollektív képtekercsek”-címmel. A 10 méter hosszú, 1,5 méter széles papírtekercsképeket a kurzus résztvevői különböző kísérleti technikák igénybevételével, különböző képfejlesztési tematikák kitalálásával, kollektív munkával hozzák létre. Alkalmanként egy képtekercs születik, összesen négy darab. A fennmaradó két alkalom egyikén, a kurzus közepén előadás következik. Az előadás témája és az előadó személye is kapcsolatban van a kurzus tematikájával. (előadó: Peternák Miklós MKE) Az utolsó , hatodik kurzusnapon a képtekercsekből kiállítás készül a térkísérleti laborban. Ez az alkalom szolgál arra is, hogy a kurzus résztvevői a kurzusvezetővel megbeszéljék, kiértékeljék a folyamat tapasztalatait. A kurzus foto és video -dokumentálását a résztvevők telefonjaikkal végzik, a folyamatot rögzítő vágott anyagot az utolsó alkalommal levetítik.

•

A kurzus teljesítésének feltételei:

A félév végi aláírás feltétele az órák látogatása a TVSZ szerint. A félév végi osztályzat a félévközi – határidőre elkészített – feladatok teljesítéséből, az órákon való aktív részvételből áll.

Ajánlott irodalom:

Művészet mint kutatás (MKE, 2007) – tanulmánykötet, szerkesztette: Kürti Emese

Változó művészetfogalom, Kortárs frankofon művészetelmélet, szerk. Házás Nikoletta - Nancy-Rochlitz-De Duve-Bourdieu-Schaeffer-Derrida-Deleuze-Lebenszteil-Marin-Damish-Meschonnic-Clair-Didi-Huberman-Payot, Kijárat, 2001

Kreativitási gyakorlatok, FAFEJ, INDIGO, Erdély Miklós művészetpedagógiai tevékenysége- MTA MKI-Gondolat-2B-EMA

Térformálás, tárgyformálás 3., Terc kiadó (elérhető a doktori iskola titkárságán)

A művészet filozófiája - Georg Wilhelm Friedrich Hegel

Tértörténetek- Ekler Dezső- L' Harmattan Kiadó- Kossuth Klub- Budapest