## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: **BA II. / 1. Divat és Textil Innováció / Kísérleti cipő tervezése /SARU** | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Bodnár Enikő | | | | |
| Kód: | Tantervi hely:  BA | Javasolt félév:  4. | Kredit: | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?  nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:  - | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): - | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:   1. **feladat: SARU-rekonstrukció / 4 hét/**  * **A meghatározott terület kutatása,** * **1db kiválasztott sarutípus rekonstrukciója**  1. **feladat : 8 db-os kísérleti SARUKOLLEKCIÓ tervezése /8hét/**   A kurzus célja, hogy a hallgatók megbízhatóan képesek legyenek a távoktatás során elfogadott innovatív ötletek kidolgozására terv szinten. | | | | |
| **A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák**:  A lábbelitervezés alapjainak megismerése.  Tradícionális sarutípusok elemzése arányok, szerkezet szempontjából  A láb anatómiájának megismerése.  Kísérleti lábbeli tárgycsoport tervezése innovatív anyagok és technológiák alkalmazásával  Gyűjtőmunka a 3d, Smart technológiák, lézervágás témakörében (web)  A tervezési folyamat távoktatásban alkalmazható vizuális lehetőségeinek alkalmazása  Tervdokumentáció: a szakmai digitális ábrázolás minőségének fejlesztése  8db-os kísérleti sarukollekció tervezése  Kísérleti makettek készítése, alternatív anyagok felhasználásával. | | | | |
| **Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A kurzus tartalmát egy vezető tervező tanár fogja össze távoktatás keretein belül.    **A hallgatók tennivalói, feladatai:**  Hétről hétre, google drive-ra feltöltött prezentációkkal készülnek a digitális konzultációkra, melynek időpontját, a feltöltés határidejét a tervezőtanár határozza meg. A prezentációk tartalmazzák az inspirációs forrásokat, vázlatokat , makettfotókat, technológiai megoldásokat, színterveket, digitális tárgyábrázolást, a vezető tanár által meghatározott sorrendben számonkérve. A konzultáció videochat formában valósul meg az előre feltöltött ppt-k ismeretében, heti rendszerességgel, a tanév oktatási rendjének megfelelő időpontban.  **A tanulás környezete:** online / otthoni környezet | | | | |

|  |
| --- |
| Értékelés:  **A félévi jegy komponensei: Értékelés:**    kidolgozás alatt!!!  **Teljesítendő követelmények:**  8db-os kísérleti sarukollekció tervezése, otthon készíthető makettekel való bemutatása, a tervezési folyamat dokumentálása. A megadott méret- és darabszámnak megfelelő, minőségi digitális tervek bemutatása vetített prezentációban összefoglalva és indokolva a megoldásokat.  **Értékelés módja:**  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):   * A hallgató webes jelenléte, szakmai interaktivitása a kurzuson * A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak? * A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége? * A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége, eléri-e az elvárható szintet? * A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait? * A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, makettek, vázlatok, tervlapok stb. – megfelelőek-e? |
| **Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció)**  8db-os kísérleti lábbelikollekció tervei, és vetített prezentáció a tervezési folyamatról. |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével (pl: fotó, video, írásos dokumentum, modell, tárgy stb.) |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: Róth Ágnes- Torma László: Szattyán /Oktatási segédanyag bőrműveseknek/Százhalombatta 2001.  Csiba Éva: Bőrművesség / Műhelytitkok ( Corvina könykiadó)  Giuseppe A. Bravo: A bőr és a tímármesterség története  dr. Balogh Tiborné-Pálfi Viktória -Varga Pál: Cipőipari anyagismeret (Bp Műszaki könyvkiadó 1990) |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |