## Kurzusleírás (tematika

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Öltözéktervezés 1 |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Szűcs Editarvamon@gmail.com+36 20 9710049 |
| Kód: | Tantervi hely: | Javasolt félév:2019-20/2 | Kredit:10 | Tanóraszám:8Egyéni hallgatói munkaóra:6 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: gyakorlat/konzultáció  | Szab.vál-ként felvehető-e?nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Design solfézs |
| A kurzus célja és alapelvei: Kurzus leírás:„Rekonstrukció-konstrukció” Rekonstrukció: (időtartam: 6 hét)Az európai népművészetben pontos dokumentációval fellelhető népviselet elemzése, technikai eljárásainak megismerése, és a lehető legtökéletesebb rekonstruálása. (Az alapanyagok kiválasztása természetesen az elérhető hasonló termékekből, ésszerű kereteken belül.) – megoldva 3db. terv a lehetséges öltözékekről, amelyet a rekonstruált tárgy inspirál. Konstrukció: (időtartam: 6 hét)Ruhatervezés egyszerű geometriai formákból: kör, négyzet, háromszög. A geometriai alapformák egyikéből, vagy azok kombinációjával minimálszabású öltözék kialakítása. Alkalmazott eljárás lehet: illesztés, hajtogatás, darázsolás, draping stb.) Leadandó:tervdokumentáció 3db. megtervezett tárgyról3bd kicsinyített makett, amely készülhet papírból, vagy makett-anyagból. A kurzus célja: - a hallgatók kreatív, konstrukciós és manuális készségeinek fejlesztése- egyéni tervezői hangjuk megkeresése- problémaérzékenységük és tervezői problémamegoldó képességük fejlesztése- az adott témakörben alapvető fogalmak és összefüggések megismerése- viselettörténeti ismeretek gyakorlati alkalmazása Kompetenciák fejlesztéseTudás: Ismerje a hallgató a tervezés módszertan alapjait és alkalmazza a tervezés során. Ismerje meg az adott terület tárgykultúrájának alapvető elemeit, értelmezze funkcionális és esztétikai paramétereit. Az adott témakörben legyen tisztában az alapvető fogalmak jelentésével és összefüggéseivel. A kert és a témában releváns tervezői területek kapcsolatának trendvizsgálata során ismerje azok összefüggéseit. Képesség: Önálló kreatív koncepció alkotásra való törekvés. Problémafelvetésre és megoldásra való képesség Attitűd: Nyitottság Autonómia és felelősségvállalás: Egyéni tervezői hangjuk megkeresése. Önálló kutató munka elvégzéseKörnyezettudatos szemléletmód  |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák: * Népviselet elemzés
* szabás,- varrás,- díszítő technikák elsajátítása
* textília térbeli alakítása, testarányok figyelembevétele,
* Anyagok használata-kortárs és tradicionális anyagok megismerése
 |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege :1-2 hét: Kutatás/ Terület feltérképezése3-4 hét: Tervezés /koncepcióalkotás- konzultáció, makett készítés5-6 hét: Kivitelezés8-9 hét : Referencia gyűjtés, Mood-board készítés, tervezés, konzultáció9-10 hét : makett készítés A hallgatók tennivalói, feladatai:* Adat és forrásgyűjtés
* Tárgyelemzés
* alapanyagkutatás
* Funkció elemzés
* Probléma meghatározása
* Kreatív koncepcióalkotás
* Ötletek értékelése és szelektálása
* Szakmai dokumentáció készítése
* Prezentációs gyakorlat

A tanulás környezete: tanterem, műhely, külső helyszín,  |

|  |
| --- |
| Értékelés:A félévi jegy komponensei: Értékelés:• Aktivitás, jelenlét 10 % 91-100%: jeles• I. Vázlattervi prezentáció 10 % 81-90%: jó• II. Kreativitás- egyéni koncepcióalkotás 20 % 71-80%: közepes• III. Kivitelezett munka minősége 20 % 61-70%: elégséges• Záróprezentáció 20 % 0-60%: elégtelen• Vizsgaprezentáció 20 %  Teljesítendő követelmények:* Rövid vetített prezentáció, a munka szöveges ismertetése - pdf
* A kutatott terület összefoglaló rövid dokumentációja - pdf
* Tervezési napló - sketchbook
* Egyszerű tervezési rajz
* Kreatív koncepció leírása

 Értékelés módja: gyakorlati demonstráció  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  |
| Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció) * Rövid vetített prezentáció, a munka szöveges ismertetése -PPT+ előadás
* A kutatott terület összefoglaló rövid dokumentációja -
* Tervezési napló - sketchbook
* A kész tárgyak/ installáció
 |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével : modell, tárgy  |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |