

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: (DIVAT és) TEXTIL – IDENTITÁS / BRANDING				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Bényei Tünde				
Kód: B-TX-601- MINTA	Tantervi hely: BA	Javasolt félév: 6	Kredit: 20/5	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:-	Típus: Konzultáció	- Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Divat és Textil Kollekción. (Minta – Kollekción)				
A kurzus célja és alapelvei: A mintatervezési ismeretek specifikus bővítése, új módszerek elsajátítása, rövid- és hosszabb határidejű probléma megoldások. 2-3 hetes feladatleadások. Saját hang megtalálása, innovatív megoldások.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait. Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban. Képesség: Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására. Attitűd: Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában. Autonómia és felelősségvállalás: Szakmai orientációja kialakult.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: „ÉDES HAZÁM” / Öltözködési textilkollekción - „Édes hazám” témakör definiálása - Téma megközelítés, vázlatozás - Öltözködési TREND kutatás - Grafikai megjelenítés - Mintatervezési stílusgyakorlatok - Minták egymáshoz való kölcsönhatásai - Minta és forma kapcsolata, a 2 specifikáció összekapcsolásának lehetőségei - Minta és kontextus - Lépték és arány problematika - Színek és hangsúlyok - Tónusértékek szerepe a kollekció tervezésben - Szériális gyártástechnológiák (rotációs és digitális technikák) ismerete, összehasonlítása, hatásai a mintatervezésre - Szimulációk				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Teljes féléven keresztül, heti egy alkalommal tartott kontaktórákon, konzultáció keretében és alkalmanként vetített előadásokon keresztül ismerik meg a hallgatók a probléma felvetést és megoldásaikat. A kurzust egy felelős tervező tanár vezeti.				
A hallgatók tennivalói, feladatai:				

Hétről hétre vetített prezentációkkal és tervekkel készülnek a konzultációkra. Alkalmanként újabb megoldásokat hozva, majd folyamatosan kidolgozva a design problémákat.

A tanulás környezete:

A konzultációk vetítésre alkalmas legalább 10 fő befogadását lehetővé tevő tanteremben folynak.

Értékelés:

A konzultációt vezető tanár 1-től 5-ig terjedő gyakorlati jegyet ad a félév végén.

Teljesítendő követelmények:

A feladatkiírásban megadott méret- és darabszámnak megfelelő munkák beadása, kivitelezése, vetített- és szóbeli prezentációban összefoglalva és indokolva a megoldásokat.

Értékelés módja:

A szemeszter végén vetített prezentációval kísért kiállításon mutatja be a hallgató a félév során elért eredményeit, megvalósított és kivitelezett munkáit.

Az értékelés szempontjai :

- A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?
- A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége?
- A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége, eléri-e az elvárható szintet?
- A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait?
- A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok stb. – megfelelőek-e?

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Kreativitás, egyéni megoldások, egyediség (40%)

Technika adekvát kreatív használata (40%)

Saját munka bemutatása (20%)

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

50% -: elégtelen

Kötelező/ajánlott irodalom:

1./ TEXTILES: THE ART OF MANDKIND,

By Mary Schoeser, 15 December 2012

2./ WORLD TEXTILES: SOURCEBOOK

By Diane Waller, 16 January, 2012

3./ THE FASHIN DESIGNER'S TEXTILE DIRECTORY: A GUIDE TO FABRICS' PROPERTIES?
CHARACTERISTICS AND GARMENT _DESIGN POTENTIAL – 1 April, 2011

By Gail Baugh

4./ IRIS APFEL: ACCIDENTAL ICON - Kindle Edition

5./ LIVING WITH PATTERN: Color, Texture, and Print at Home – August 30, 2016,

By Rebecca Attwood

Egyéb információk: -

Infrastruktúra igény: projektor, laptop és egy legalább 10 fő befogadására alkalmas, elsötétíthető konzultációs terem (asztalokkal, székekkel)

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
- *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: -