## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: **SZIGET: ART of FREEDOM**  Geomorf, interaktív térkonstrukciók tervezése és megalkotása szabadon választott témában, meghatározott anyagokból | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Nagy Anna Nóra, Simon Zoltán, Győrik Ágnes  [zoltansimon7@gmail.com](mailto:zoltansimon7@gmail.com)  [gyorik.agi@gmail.com](mailto:gyorik.agi@gmail.com)  2020. tavaszi félév, heti 1 konzultáció 3X 45 perc | | | | |
| Kód:  B-SZ-301-DI-20192-06 | Tantervi hely: | Javasolt félév: | Kredit:  5 | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): | | | | |
| **Blokk fő céljai:**  **Olyan interaktív térinstalláció tervezése és kivitelezése csoportmunkában, mely a hallgatói csoportok által meghatározott koncepcióban a Sziget Fesztivál, Art of Freedom pályázatára irányul.**  Az adott kísérleti anyagokból (fa, fém, textil) azok fizikai tulajdonságait felhasználva csoportos munkában geometrikus és organikus testek tervezése és modellezése úgy, hogy azok interaktív nagyméretű térinstallációként működjenek az adott pályázat keretein belül.  A tisztázott, végleges terveket és modellt lehetőség szerint egy, maximum két anyagból kérnénk megvalósításra.  A pályázatban a zsűri által sikeresen elbírált installáció tervek végső megvalósítása a hallgatók feladata, a Solvae csapatának koordiálásával. | | | | |
| **Tervezés és modellezés menete:**   1. A valós pályázati kontextus elemzése, WIRE bemutatkozása, és tapaszatlatainak megosztása, majd inspirációs gyűjtés hazai- és nemzetközi területeken a témában: *nagyméretű interaktív térinstallációk* 2. A gyűjtések elemzése, saját koncepció és célok meghatározása csoportonként 3. Tervezés rajzban egyénenként 4. Modellezés anyagban M=1:8 arányban csoportmunkában 5. KÖKO 6. Végleges modellezés M=1:4 arányban csoportmunkában 7. Kiértékelés, a legjobb munkák kiválasztása a nyári alkotó- és építő táborra   **Leadandó anyagok, leadás módja:** A kiértékelésre: kiválasztott végleges M=1:4-es modell csoportonként  **Leadási határidő:** 2020. tavaszi félév vége  **Kurzus létszám:** 25 fő  **Kurzus kredit értéke:** 5  **Fejleszteni kívánt kompetenciák:**  1/az adott téma elemzése és értékelése, ezáltal az elemző-értékelő képesség fejlesztése  2/ készség és jártasság fejlesztése a térbeli konstruálásban  3/ személyiség fejlődése egyéni és csoportmunkában  4/integrált gondolkodás  5/kooperációs készség fejlesztése | | | | |

|  |
| --- |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* |

