**Kurzusleírás (tematika)**

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Fotográfiai Specifikumok 2 |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Máté Gábor mate@mome.huOravecz István oravecz@mome.huUsher Richard usher@mome.hu |
| Kód:B-FT-303 | Tantervi hely: | Javasolt félév:2 | Kredit:5 | Tanóraszám: 75Egyéni hallgatói munkaóra: 75 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  |
| A kurzus célja és alapelvei: A program célja, hogy a ismereteket adjon át a fotográfiai kifejezés technikai lehetőségei és a képi jelentéstartalom összefüggéseiről. A Fotográfia Specifikumok 2. betekintést ad a különböző típusú fotográfiai helyzetekben alkalmazott speciális, fotográfiai **leképzési** eljárásokba, módszerekbe és **felvételi eszközök** típusaiba.  |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: 1.) Ismeri az alkotói tevékenység alapjául szolgáló fotográfiai eljárásokat, anyagokat, módszereket és technikákat,  valamint a fotográfiai tevékenységek végzésének körülményeit.2.) Megismerik a különböző típusú **objektívek, felvételi eszközök és fényrögzítők** használatát. Tudják, hogy ezek az eszközök milyen helyzetekben és hogyan lehet segítségükre képi üzeneteik megformálásában.Képesség: 1) A megszerzett ismereteit tudatosan képes alkalmazni a különböző művészeti koncepciói kidolgozásánál.2) Magas szintű személyes tudással, (gyakorlati tapasztalatokkal) rendelkezik a fotográfia különböző speciális eljárásait illetően, amelyet művészi elképzeléseinek megvalósításában magabiztosan tud alkalmazni.3) Véleményét szakmai szempontokkal alá tudja támasztani.Attitűd:Kreatívan és kísérletező módon viszonyul az alkotás folyamatához. Autonómia és felelősségvállalás:  |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: 1) **Optikai léképzési és fényérzékelői** korszakok a fotográfia történetében2) A távolság pszichológia összefüggései3) optikai eszközök és fényérzékelő felületek típusai és tulajdonságai |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus előadásokból, műtermi bemutatókból, valamint egyéni és csoportos konzultációkból áll.A műtermi alkalmak keretén belül bemutatók, valamint közös és egyéni gyakorlati munka zajlik a következő rendben:1, 2, 3 alkalom: különböző látószögű, típusú objektívek és szűrők használata. Különböző kameramozgások bemutatása. (tilt shift)4, 5, 6 alkalom: különböző fényérzékelő felületek, előhívási eljárások használatának bemutatása műteremben és fotó laborban.A hallgatók tennivalói, feladatai:**1.Optikai leképzés**1.1. Látószögmennyiségi követelmény: 3 db különbüző látószögű objektívvel készített kép ugyanarról a témáról/tárgyról/emberről.1.2. Optikai rajzolat/szűrőmennyiségi követelmény: 2 db különbüző típusú objektívvel/szűrővel készített kép ugyanarról a témáról/tárgyról/emberről.1.3. Tilt shiftmennyiségi követelmény: 1 db tilt, 1 db shift mozgatással készült képLeadási határidő az Optikai leképzés 1.1, 1.2 feladatainak: **2020 március 5.** Leadás módja: emailben kell elküldeni csatolmányként jpeg formátumban, rövidebb oldalán 1200 pixel, 10-es tömörítéssel a következő címekre: mate@mome.hu oravecz@mome.hu usher@mome.hu**2. Fotográfiai médiumok**2.1. Negatívtechnikai, mennyiségi követelmények: 1db fekete fehér 4x5 inches negatívra készített előhívott kép2.2. Pozitívtechnikai, mennyiségi követelmények:  1 db 30x40-es fekete fehér nagyítás 2.3. Kísérleti eljárások.technikai, mennyiségi követelmények:  1 db bármilyen kísérleti eljárással készült kép**technikai követelmények: 1 db kiállítási minőségű kép valamelyik optikai leképzés feladatból, 1 db kiállítási kép valamelyik fotográfiai médiumok feladatból**Leadási határidő az Optikai leképzés 1.3 és a Fotográfiai médiumok feladatainak: **2020 április 29.** Leadás módja: emailben kell elküldeni csatolmányként jpeg formátumban, rövidebb oldalán 1200 pixel, 10-es tömörítéssel a következő címekre: mate@mome.hu oravecz@mome.hu usher@mome.huA tanulás környezete: külső helyszínek, otthon tér, műterem T\_-208, fotólabor T\_206A feladat megoldásához mindenki kap 3 db ff 4x5 inches bergger pancro negatívot, vegyszereket, 6db 10x15cm-es Ilford multigrade rc fotópapírt és 3 db 30x40cm-es Ilford multigrade rc fotópapírt.  |
| Értékelés: Ötfokozatú osztályzatÉrtékelés módja: A kurzus oktatói a prezentációt, jpeg-ben küldött képeket, a prezentáción bemutatott képeket, a nyomtatott képek minőségét és a befektetett munkát értékelik a félév végi kiértékeléskorAz értékelés szempontjai:A kiválasztott helyszínekhez, tárgyakhoz köthető tartalom és a kép elkészítésénél használt optikai eszköz, fotográfiai médium összefüggései, koherenciája.Képek tartalomhoz illeszkedő minőségeBefektetett munka mennyisége |
| Az érdemjegy kiszámítása: Minden részfeladatra ötfokozatú érdemjegyet kap, amelyek átlaga képezi a végleges osztályzatot. |
| * Ajánlott irodalom: Ansel Adams: The Negative, **ISBN13 (EAN):**9780821221860, Ansel Adams: The Print ISBN10 0821221876, Dékán István: Képmódosítások, labortrükkök Műszaki Könyvkiadó 1985
 |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *Erasmus ösztöndíjasoknak a külföldi tanulmányai alatt végzett hasonló munka teljeskörű beszámítás lehetséges*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: előre egyeztetett időpontban kedden és szerda délután |