

-Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: VIDÉKI, KISTÉRSÉGI ÉLET MAGYARORSZÁGON				
A kurzus oktatói, elérhetőségeik: Csernátony Fanni, cserfan@gmail.com; Juhász István, juhasz.istvan2@chello.hu				
Kód: B-FR-601	Tantervi hely: Integrált Design	Javasolt félév: 2019/2020. tanév, 2. félév	Kredit: 15	Tanóraszám: heti 6 Egyéni hallgatói munkaóra: heti 12
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat és konzultáció	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): érvényes beiratkozás a Formatervező tanszék BA szak III. évfolyamára				
A kurzus célja és alapelvei: Ismerkedés komplex tervezési problémákkal, tervezői szemlélet, témakutatási metódusok elsajátítása. Problémafelismerő, elemző, megoldó tervezői gondolkodás gyakorlása. Kísérletezés anyag társításokkal, szabad formaképzésekkel, hagyományos és új technológiák megismerése. Műhelyismeretek, illetve gyártási tervdokumentáció elkészítésének elsajátítása. Szöveges tanulmány (Design Riport) készítésének gyakorlása. A tervezéstől a megvalósítással bezárólag a teljes folyamatot felvállaló, az állandó munkaterheltséget eredményesen kezelni tudó képességek megszerzése. A hallgatók képességeinek fejlesztése a munkaerő piacon történő érvényesülés elősegítésére.				
A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák: CÉLIRÁNYOS FELHASZNÁLÁSÚ EGYSÉGEK, TÁRGYAK, BERENDEZÉSEK, ESZKÖZÖK, INSTALLÁCIÓK, SZOLGÁLTATÁSOK TERVEZÉSE Adott témakörök (vidéki, kistérségi élet) szabadon választható problémaegységének elemzése, tervezői válaszadás széles körben felhasználható, sorozatban gyártható tárgyakkal, berendezésekkel, eszközökkel, mechanikus/elektromos, vagy digitális működésű rendszerekkel, szolgáltatásokkal. Témakörök: közlekedés-ingázás, lokális mobilitás, szociális helyzet, szállítás-logisztika, munka-tevékenység, egészségügy-oktatás-közüzem, lakhatás, közösségi élet, szórakozás, tájékozódás, létfeltételek, innovatív energia és közműszolgáltatás-felhasználás, környezetkultúra-gazdálkodás Célközönség: a választott kistérség lakosai (tanya, bokortanya, falu, nagyközség). Kutatás hasonló problémákkal foglalkozó, tetszés szerint kiválasztott gyártó/szolgáltató cég technológiájának, anyaghasználatának, termékstratégiájának, termékeinek/szolgáltatásainak stb. elemzése. Ezen cég termékpalletájába illeszkedő alkotás tervezése és elkészítése. Design Riport (szöveges, illusztrált dolgozat) elkészítése: min. 6 oldal, min. 3500 karakter. A feladat fókuszában a műhely-centrikus tervezés áll. Folyamatos modellezések révén kell végül eljutni a prototípus és műszaki tervek elkészítéséig.				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Oktatási idő 2. – 14. tanulmányi hét + 15. felkészülési hét + 16. hét záróvizsga prezentáció, kipakolás. A hallgatók a kutatásokat csapatban, a tervezést egyénileg végzik el				

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

Konzultáció: folyamatosan órarend szerinti alkalmakkal, tantermi és tanműhelyi helyszíneken

Időrendi ütemezés:

2. – 4. tanulmányi hét - Kutatás - Egy kiválasztott kistérség előre meghatározott szempontrendszer szerinti elemzése, információgyűjtés különböző technikákkal (terepmunka, másodlagos kutatás) problématerkép elkészítése, releváns problémater kiválasztása, megoldási irányok és alternatívák ötleteinek bemutatása, I. vázlattevéri prezentáció.

5. – 8. tanulmányi hét – Tervezés - A kiválasztott problémákra egyénileg megoldások kidolgozása (legalább 3 különböző irány), ezek vizuális, tárgyi (munkamodell) és szóbeli bemutatása, II. vázlattevéri prezentáció

9. – 12. tanulmányi hét - Kidolgozás – A tervek egy az egyes modellezése, tesztelése és fejlesztése, a tervek és a tervezési folyamat részletes dokumentációja, III. vázlattevéri prezentáció.

13. – 15. tanulmányi, ill. felkészülési hét – Prototípus és tervdokumentáció befejezése, felkészülés a vizsgaprezentációra.

16. tanulmányi hét - Záró vizsgaprezentáció tanszéki beosztás szerint.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Témakutatás választott témakörök szerint részben csapatban, részben egyénileg. Gyártó cég kiválasztása, elemzése.

A félév során a választott koncepció kidolgozása, megtervezése, melynek egészét a félév végén egy M = 1 : 1 méretarányú prototípusban, szemléltetőrendszerben kell bemutatni.

Design Riport elkészítése: min. 6 oldal, min. 3500 karakter + fotók. Tartalma: 1. Választott kistérség és témakör bemutatása, 2. Választott gyártó cég/szolgáltató rövid bemutatása, 3. a tervezés témájának bemutatása 4. tervezési koncepció leírása, 5. tervezési folyamat bemutatása, 6. végleges terv bemutatása (műleírás), 7. Az alkotás műszaki tervdokumentációja (egyeztetett léptékben), amely bemutatja a méreteket, alkalmazandó anyagokat és gyártási/megmunkálási technológiákat.

Folyamatos műtermi és műhelymunka konzultációkkal, kötelező jelenléti ív vezetésével. Az órák megkezdésekor a hallgatók saját aláírásukkal szignálják jelenlétüket. Kiemelt fontosságot kap a tanműhely aktív használata. Az alkotásokat alapvetően a hallgatók készítik el szakoktatói (Szilágyi Csaba, Takács Károly formatervezőművészek) segítségével a tanműhely adta technológiák felhasználásával. Speciális technológiák elvégzésére szükség esetén, korlátozott mértékben lehetőség van külső műhely és szakember bevonására.

A szemeszter végén a hallgatóknak fel kell tölteni a tanszék által biztosított tárhelyre vizsgaprezentáció anyagát, a makettekről készített min. 4 fotót, és kb. 600 karakteres rövid műleírást. Ezek feltételei a félévi jegyek beírásának.

A számonkérés formája: időközi prezentációk, záró-vizsgaprezentáció

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

Oktatás helyszíne: B ép. I. em. otthonter + Műhelyház, modellező tanműhely (7. tanulmányi héttől)

A választott kistérség, témakör bejárása, helyszíni riport készítése, online kutatás.

A hallgatók figyelmébe ajánljuk a MOME könyvtárának vonatkozó szakkönyveit és folyóiratait, a témához kapcsolódó online felületeket.

Értékelés:

A félévi jegy komponensei:

Értékelés:

• Aktivitás, jelenlét	10 %	91-100%:	jeles
• I. Vázlattervi prezentáció	10 %	81-90%:	jó
• II. Vázlattervi prezentáció	20 %	71-80%:	közepes
• III. Vázlattervi prezentáció	20 %	61-70%:	elégséges
• Vizsgaprezentáció	40 %	0-60%:	elégtelen

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

Időközi prezentációk: szóban, meghatározott időkerettel, ütemtervben meghatározott tartalommal, vetített kiegészítő tartalmakkal

Záró vizsgaprezentáció: szóbeli vetített prezentáció meghatározott időkerettel, kipakolás az ütemtervben meghatározott tartalommal

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció)

VIZSGAPREZENTÁCIÓ

16. tanulmányi héten

A teljes tervezési projekt bemutatása vetített prezentációban, önálló kiállítás, prototípus bemutatása (M = 1 : 1), műhelyterv (M = 1 : 1), kinyomtatott, fűzött kutatási dolgozat (Design Riport), plakát (50 x 70 cm álló formátum)

Leadandó, paraméterek megjelölésével (pl: fotó, video, írásos dokumentum, modell, tárgy stb.)

- Plakát
- Modellek
- Design Riport
- Vetített prezentáció

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

A félévi jegy komponensei:

Értékelés:

•	Aktivitás, jelenlét	10 %	91-100%:	jeles
•	I. Vázlattevi prezentáció	10 %	81-90%:	jó
•	II. Vázlattevi prezentáció	20 %	71-80%:	közepes
•	III. Vázlattevi prezentáció	20 %	61-70%:	elégseges
•	Vizsgaprezentáció	40 %	0-60%:	elégtelen

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom: részben a MOME Könyvtárban megtalálható könyvek közül:

Noritsugu Oda: Danish Chairs, Chronicle Books, San Francisco, 1999

Breis-Drabek-Hauke-Ottenschlager-Rottmar-Scholz-Schwarz: Az asztalos 1 – 2

B + V Világkiállítási Lap- és Könyvkiadó Kft., Műszaki Könyvkiadó, Budapest 1996.

Klaus-Jürgen Sembach: Contemporary Furniture 1950 to the Present

Somlai Tibor: Távol és Közel – Belsőépítészet a háború után 1945 – 1970, Corvina Kiadó, 2010.

Vadas József: A Székkirály - Pályakép Király József belsőépítészről, Scolar Kiadó, 2013.

Polster-Neumann-Schuler-Leven: The A – Z of Modern Design, Merrell, London – New York

Lissák György: A gondolattól a formáig – Esszék a designról, Napocska Kiadó

Becker Gy. – Kaucsek Gy.: Termékergonómia és termékpszichológia, Tölgyfa Kiadó, Bp. 1998

Virág Tünde: Kirekesztve. Falusi gettók az ország peremén, Akadémia Kiadó, 2010

Ajánlott on-line felületek:

https://www.kormany.hu/download/b/61/91000/%C3%9Atmutat%C3%B3_2019.pdf

www.designboom.com; www.dezeen.com; www.epiteszforum.hu

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

Kizárólag indokolt esetben, szükség szerint, egyeztetett időponttal és helyszínnel