

Kurzusleírás (tematika)

Kurszus neve: Tekhné (média)				
A kurszus oktatója/i, elérhetősége: Lisztes Edina: lizedi@gmail.com				
Kód: B-DK-202	Tantervi hely: DK BA	Javasolt félév: 2	Kredit: 5	Tanóraszám:4 Egyéni hallgatói munkaóra: 102
Kapcsolt kódok: -	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurszus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): -				
<p>A kurszus célja és alapelvei:</p> <p>Egy kép nem kép, jó képet csinálni mindenki tud. A fotográfia mára inkább tervezést, válogatást és sorozatban gondolkodást jelent.</p> <p>A kurszus során a hallgatók a fényképezésen keresztül a vizuális kommunikáció médiumainak működésébe nyernek bepillantást. A kurszus célja, hogy a diákok a gyakorlatok során megértsék milyen döntési szituációkkal szembesülnek az alkotók akár autonóm, akár megrendelt munkát hoznak létre. A kurszus alkalmain hívószóra képeket készítünk, azokat válogatjuk, kép-párba, hármas képbe, hol narratív, hol asszociatív képsorba rendezzük.</p> <p>A gyakorlati feladatokat fotótörténeti és fotóelméleti előadások, kiállítás látogatások kísérik.</p>				
<p>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</p> <p>Tudás:</p> <p>Alaposan ismeri a design, az építészet, a média és általában a művészetek alapvető kérdéseit, módszereit és eredményeit.</p> <p>Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.</p> <p>Elemi szinten jártas a mű/tárgyak létrehozásának technikájában és technológiájában.</p> <p>Képesség:</p> <p>Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra.</p> <p>Alkotó módon használja az elméleti tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.</p> <p>Képes megérteni a tervezői és művészeti közeg szereplőinek gondolkodását.</p> <p>Attitűd:</p> <p>Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.</p> <p>Nyitott más szakterületekkel való együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.</p>				
<p>A kurszus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</p> <p>Tantárgyleírásban szereplő leírás:</p> <ul style="list-style-type: none">— Mitől (lehet) jó egy fotó? - A fényképezés alapvető formanyelvi eszközei— Hívószótól az alkotói képsorig, a tervezés lépései, hívószóra készült munkák felépítése— Gondolattérkép készítés— Gyors-feladatok: Portré (digitális és analóg középformátumú), metafizikus tárgy fotók, kemogram, és gyors-feladatok elkészítése az iskolában és a közvetlen közelében— Nyílt konzultációk, kép válogatás, végső képsorok összeállítása— Megjelenési, installálási formák				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:				

<p>A kurzus alatt két hetente kapnak új feladatot a hallgatók, összesen 5 félélt. A feladatokat minden második alkalommal értékeljük. Záró értékelés: min. 3 feladattal kell eljutni a digitális prezentációig. Egy választott feladattal pedig a kiállítható printekig. Az utolsó alkalommal digitális prezentáció vagy kiállítás formájában van a beszámoló.</p>
<p>Az értékelés alapja az órai munka és a záró prezentáció/kiállítás együttesen. Szempontok: aktivitás, kreativitás, fejlődés, tudatosság, együttműködés</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása Az órai munka a házi feladattal és a záró bemutatkozás 50-50% -ban számítanak bele az érdemjegybe.</p>
<p>Ajánlott irodalom: Susan Sontag: A fényképezésről Baki Péter, szerk.: Fényképészet. Magyar Fotográfiai Múzeum – Magyar Fotóművészek Szövetsége, 2007. Marian, Mary Warner: A fotográfia nagykönyve. 2. kiadás. Typotex, 2015. Wells, Liz, szerk.: Photography: A Critical Introduction. 5th Edition. Routledge, 2015."</p>
<p>Egyéb információk: Bármilyen más információ, amely elősegíti a diákok számára a kurzus megismerését.</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: <i>nincs lehetőség elismerésre/beszámításra Tervezéssel foglalkozó programból átjelentkezett hallgató tervezés kurzusa elfogadható; erről a szak vezetője dönt.</i></p>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Nem tervezem a tanórán kívüli konzultáció lehetőségét. Kivétel abban az esetben, ha egy hallgató, - önhibáján kívül - nagyon sokat hiányzik. Kapcsolatfelvétel módja: email</p>