

Kurzus neve: Designtörténet 1.				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Haba Péter adj., phaba@mome.hu				
Kód: B-DK-204	Tantervi hely:	Javasolt félév: 2.	Kredit: 5	Tanóraszám: Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: szeminárium/előad ás/	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
<p>A kurzus célja és alapelvei:</p> <p>A kurzus az 1750 és 1945 közötti időszak főbb európai és észak-amerikai designtörténeti tendenciáinak áttekintésével foglalkozik. Az előadások olyan témakörökre fókuszálnak, melyek az egyes designtörténeti időszakok meghatározó szakmai jelenségeit és problémáit világítják meg, s árnyalt képet adnak a design elméletét és gyakorlatát befolyásoló társadalmi-gazdasági változásokról, szellemi és művészeti áramlatokról is. A kurzushoz szeminárium kapcsolódik, melynek során a hallgatók egy, a kurzus témájához kapcsolódó téma mélyreható elemzését, illetve a vonatkozó szakirodalom alapos feldolgozását végzik el, majd munkájuk eredményét prezentálják. A hallgatóknak – további félévközi feladatként – jelentős 20. századi designelméleti szövegeket kell feldolgozniuk, melyről zárthelyi dolgozatok formájában kell számot adniuk.</p>				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):				
<p>Tudás:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően. 2. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól. <p>Képesség:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. 2. Értékeli a design- és művészeti koncepciókat. <p>Attitűd:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. <p>Autonómia és felelősségvállalás:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit. 				
<p>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) A designtörténet 1750 és 1945 közötti főbb korszakainak áttekintése, művészet-, technika- és társadalomtörténeti kontextusban, korszakról korszakra haladva 2) A designtörténet legjelentősebb alkotóinak életműve 3) A designtörténet legjelentősebb alkotásainak elemzése 				

<p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</p> <p>A hallgatók tennivalói, feladatai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A kurzushoz szeminárium kapcsolódik, melynek során a hallgatók egy, a kurzus témájához kapcsolódó téma mélyreható elemzését, illetve a vonatkozó szakirodalom alapos feldolgozását végzik el, majd munkájuk eredményét szóban, vetített képekkel prezentálják, minimum 20 percben. 2. A hallgatóknak – további félévközi feladatként – jelentős 20. századi designelméleti szövegeket kell feldolgozniuk, melyről zárthelyi dolgozatok formájában kell számot adniuk. 3. A kollokvium feltétele mindkét fenti feladat teljesítése
<p>Értékelés:</p> <p>Teljesítendő követelmények: szemináriumi prezentáció, zárthelyi dolgozatok, szóbeli vizsga</p>
<p>Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):</p>
<p>Kötelező irodalom:</p> <p>Ernyey Gyula szerk.: <i>Design – Alapelvek. Válogatás az ipari forma irodalmából.</i> Design Center, Budapest, 1981.</p> <p>Ernyey Gyula: <i>Design. Tervezéselmélet és termékformálás 1750-2000.</i> Dialóg Campus Kiadó, Budapest-Pécs, 2000.</p> <p>Ajánlott irodalom:</p>
<p>Egyéb információk:</p>
<p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,</u> – <i>felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,</i> – <i>más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,</i> – <i>teljes felmentés adható.</i>
<p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:</p>