**Kurzusleírás (tematika)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Bábtervezés | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Huszár Dániel | | | | |
| Kód:  B-AN-401 | Tantervi hely: Animációs tervezés, BA | Javasolt félév:  4. | Kredit:  20 | Tanóraszám: 90  Egyéni hallgatói munkaóra:510 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: előadás/gyakorlat | Szab.vál-ként felvehető-e? nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  A kurzus célja rövid animáció készítése a bábanimáció speciális lehetőségeit alkalmazva.  A feladat megoldása során a hallgatók gyakorolják a jelenetek tervezését, az animátori, operatőri, világítási és alapszintű rendezői feladatok ellátását, valamint a csoportmunkát. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  1. Ismeri az animáció alapvető ötletfejlesztési-, értékelési-, és szelekciós módszereit  2. Átfogó ismeretekkel rendelkezik az animáció főbb elméleteiről, hagyományairól, kortárs jelenségeiről és kiemelkedő alkotásairól, alkotóiról  3. Általános tájékozottsággal rendelkezik az animáció területén végzendő művészeti kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről.  Képesség:  1. Megalapozott véleményt alkot animációs koncepciókról és megoldásokról. Képes a kritikai gondolkodásra.  2. Az animáció médiumával kapcsolatos szaktudását multi- és interdiszciplináris csoportokban képviseli.  3. Képes a megszerzett tudásanyag analízisére, valamint annak kritikai szemléletére.  4. Hatékonyan használ technikai-, anyagi- és információs forrásokat.  5. A szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazza tudását különféle intézményes keretek között is.  6. Betartja szakmája etikai és szerzői jogi normáit.  Attitűd:  1. Kritikai megértéssel viszonyul az animációs filmművészet történeti- és kortárs eredményeihez, gyakorlataihoz, folyamataihoz és diskurzusaihoz.  2. Szakmai munkája során kreatív, eredeti alkotások létrehozására törekszik, önállóan vagy csoport tagjaként. Hozzáállása innovatív.  3. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.  4. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására és szakmai alázatra.  Autonómia és felelősségvállalás:  1. Különféle helyzetekhez alkalmazkodva mozgósítja tudását és képességeit.  2. Tervező tevékenységét megadott szakmai program alapján, vagy saját művészeti koncepció mentén végzi, önállóan vagy irányított szakmai helyzetben is.  3. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.  4. Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:   * díszletek és karakterek készítése * díszlet installálása, a világítás- és mozgáspróba tesztelése, a jelenet beállítása, rögzítése. * forgatás, utómunka | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:   * bevezetés, a feladat megbeszélése * koncepciók kialakítása * a gyártás tervezése * megvalósítás * előkészítés a prezentációra   A hallgatók tennivalói, feladatai:  Csoportokban készítsetek egy-egy "állomást", egy miniatűr szellemvasúthoz, ami egy egyenletesen mozgó sínpályán haladna végig a csoportok által készített belső tereken. A kurzus elején közösen kitalálnánk egy tematikát, ami összekötné a "szellemvasút" egyes tereit, ezenkívül megismerkedhettek a stop-motion technika gyártási folyamataival, nyelvi sajátosságaival, egyéb szakmai problémákkal.  A tanulás környezete: tanterem, műterem | | | | |
| Értékelés:  Teljesítendő követelmények:   * a tervezési feladat megoldása, a koncepció kialakítása, perzentációra való előkészítése (a fejlesztési folyamat bemutatása) * aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.   Értékelés módja: gyakorlati demonstráció  Az értékelés szempontjai:  A gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.  Konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala. | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása:  Szorgalom, fejlődés, tartalom / egyenlő arányban, számtani átlag alapján, az Animációs Projekt lll. részjegyeként. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *részleges beszámítás/elismerés lehetséges* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |