**Kurzusleírás (tematika)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Szoftverismeret, képtechnológia | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kádár Melinda | | | | |
| Kód:  B-AN-201 | Tantervi hely: Animációs alapozás | Javasolt félév:2. | Kredit: 20 | Tanóraszám: 90  Egyéni hallgatói munkaóra: 510 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (előadás és gyakorlat.) | Szab.vál-ként felvehető-e?  nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  A kurzus célja, hogy megalapozza az animációs tartalmak készítéséhez szükséges szakmai, technikai, elméleti és gyakorlati tudást. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  1. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.  2. Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról.  3. Felismeri az animációban rejlő innovációs potenciált, annak alkalmazásának lehetőségeiét különböző médiumokban.  Képesség:  1 Kreatív, intuitív és elemző módszerekkel új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt.  2. Szakmai munkája során együttműködik az animációs tartalmak készítéséhez szükséges társszakmák és különböző művészeti területek képviselőivel.  3. Az animációs és egyéb vizuális tartalmak létrehozása során, képes kapcsolódó művészetek és szakmák alapszintű művelésére (pl. tipográfia, hang, zene, vágás, stb.)  Attitűd:  1. Nyitott új ismeretekre, módszerekre. Más művészeti ágak és szakterületek irányában együttműködésre és párbeszédre törekszik.  2. Elkötelezetten gyakorolja a szakmai prezentációk adta lehetőségeket a projektfejlesztés, tervezés során.  Autonómia és felelősségvállalás:  1. Szakmai orientációja kialakult.  2. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  Digitális technológiák (képformátum, szoftverismeret, stb.) | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzust megelőzően a hallgatók egy lejátszási listát kapnak majd, amelyekből a TvPaint kezelőfelületét és alapvető lehetőségeit ismerhetik meg. Ezeket a leckéket, példákat a kurzus kezdetéig át kell nézni és a tartalmukból a kurzus első napján egy rövid tesztfeladatot kell sikeresen teljesíteni - ez feltétele a kurzus folytatásának. Utána kétféle egyszerű gyakorlati feladatra nézünk példákat, sequential loop vagy zenés morfanimáció készítése, ezek közül választhatnak majd egyet. A kurzus hátralevő részében a feladat teljesítése alatt felmerülő egyéni technikai kérdéseket igyekszem megválaszolni, illetve a különféle ötletek legcélravezetőbb megoldási módszerét próbáljuk majd megtalálni a hallgatókkal. | | | | |
| A hallgatók tennivalói, feladatai:   * Aktív részvétel az órákon, a részfeladatok megoldása.   A tanulás környezete: otthontér | | | | |
| Értékelés:  Teljesítendő követelmények:   * aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.   Értékelés módja: gyakorlati demonstráció  Az értékelés szempontjai:   * a gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. * a feladatokban nyújtott teljesítmény, szorgalom, fejlődés és tartalom. * konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala. | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása:  szorgalom, fejlődés, tartalom / egyenlő arányban, számtani átlag alapján, az Animációs Projekt 1. részjegyeként | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *részleges beszámítás/elismerés lehetséges* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |