

Kurzus neve: Műleírás / Történeti stúdiumok 2a				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Horányi Attila horan@mome.hu				
Kód: B-AE-201	Tantervi hely: Általános elmélet	Javasolt félév: tavasz	Kredit:	Tanóraszám: 48 Egyéni hallgatói munkaóra: 48
Kapcsolt kódok: 129-20-02	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.)	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust B-AE-201 Történeti stúdiumok/1 előadással együtt kell felvenni, azoknak a hallgatóknak, akiknek az új tanterv szerint szükséges. A 129-20-02 kód azoknak szól, akik a régi tanterv szerint nem teljesítették a műleírás tantárgyat, csak a régi Kronológikus művészettörténetet.				
A kurzus célja és alapelvei: A félév során a műleírás gyakorlatát sajátítjuk el. E gyakorlat két fő összetevője a fókuszált nézés (tágabban: érzéki tapasztalás) és a munkát meghatározó alapvető adottságok begyűjtése és értelmezése. A félév során kitérünk még a műleírás és a műértelmezés viszonyára is. A gyakorlatok során különféle médiumú munkákkal találkozunk majd: fotográfiákkal, festményekkel és használati tárgyakkal.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: 1. Tájékozott a művészet-, építészet- és designtörténet és -elmélet főbb módszereit és elméleteit illetően. 2. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a design és művészetek főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól." Képesség: 1. Felismeri a design, a művészetek, média és építészet által felvetett és megoldott vagy megoldandó problémákat, reflektál azokra. 2. Értékeli a design- és művészeti koncepciókat. Attitűd: 1. Kritikai érzékkel viszonyul a design és a művészetek történeti, valamint kortárs alkotásaihoz, a különböző tervezői/alkotói gyakorlatokhoz és eredményekhez. Autonómia és felelősségvállalás: 1. Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Egy mű alapadatai</li> <li>• Fókuszált nézés, koncentrált tapasztalás</li> <li>• Tapasztalat és nyelv</li> <li>• Műleírás vs műértelmezés</li> </ul>				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):  A hallgatók tennivalói, feladatai: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hetente más mű (fotó, festmény, tárgy) leírása</li> </ul>				

- Egy választott mű részletes bemutatása

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

- tanterem

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

- heti beadandók
- évvégi beadandó

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

- beadandó értékelése

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- alapos, nyelvi helyes, értelmes, határidőre elkészült

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

K: 10:00-11:30 M\_-131