

## Kurzusleírás (tematika)

|   |                         |                                      |  |  |
|---|-------------------------|--------------------------------------|--|--|
| Kurzus neve: Társadalmi és pszichológiai stúdiumok/2 D/Az online sikeresség szociológiája   |                         |                                      |  |  |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Vető Balázs   |                         |                                      |  |  |
| Kód:<br>B-AE-501  | Tantervi hely:<br>BA ES | Javasolt félév:<br>2-5               | Kredit:<br>5 (előadással<br>együtt)          | Tanóraszám:2<br>Egyéni hallgatói<br>munkaóra: 51 |
| Kapcsolt kódok:<br>-  | Típus: szeminárium      | Szab.vál-ként<br>felvehető-e?<br>Nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:<br>- |  |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):<br>A kurzust B-AE-501 Társadalmi és pszichológiai stúdiumok/1 előadással együtt kell felvenni  |                         |                                      |  |  |
| A kurzus célja és alapelvei:<br>A Társadalmi és pszichológiai stúdiumok célja megismertetni a hallgatókkal az alkotómunka társadalmi, kulturális és pszichológiai környezetét, illetve a szociológiai, kulturális antropológiai, pszichológiai alapfogalmakat és legfontosabb elméleti megközelítéseket.<br>A kurzus célja a minket körülvevő online világ működésének, szabályainak bemutatása, különös tekintettel annak társadalmi hatásaira. A kurzus során a hallgatók megismerhetik, hogy milyen elvek, szabályok és módszerek mentén lehet hatékonyan jelen lenni és kommunikálni az online világban. A kurzus a zenei- és koncert életből, illetve a kulturális- és művészeti tartalommarketing világából vett példákon keresztül mutatja be az egyes témákat, azok társadalomtudományi hátterét, ezzel a részletes elméleti ismeretek mellett a mindennapi életben használható gyakorlati tudást is adva.  |                         |                                      |  |  |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):<br>Tudás:<br>(1) A hallgató ismeri a legfontosabb társadalmi és kulturális jelenségeket, folyamatokat és intézményeket, illetve azok történeti alakváltozatait.<br>(2) A társadalmi és kulturális jelenségek értelmezéséhez és elemzéséhez alapszintű elméleti ismeretekkel és fogalomkészlettel rendelkezik.<br>(3) Alapszinten ismeri az alkotómunka és a befogadás pszichológiai vonatkozásait<br><br>Képesség:<br>(1) A hallgató képes globális keretek között és történeti összefüggéseiben értelmezni az egyes társadalmi jelenségeket, folyamatokat és intézményeket.<br>(2) Képes multidiszciplináris, az egyes szakterületek sajátos szemléletét összeegyeztető gondolkodás és problémamegoldás elsajátítására.<br>(3) Megalapozott véleményét képes szóban és írásban, magyarul és egy idegen nyelven, választékosan és logikusan felépítve kifejtteni.<br><br>Attitűd:<br>(1) A kortárs társadalmi és kulturális jelenségekkel és folyamatokkal kapcsolatban képes kritikai reflexiókat megfogalmazni és önállóan véleményt alkotni. |                         |                                      |  |  |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:<br>Az online kommunikáció környezete és társadalmi kapcsolódásai<br>A hálózattudomány és az online környezet<br>Adatgyűjtés és adatvédelem kérdései az online térben<br>Az online kommunikáció eszközrendszere és azok használatának szempontjai<br>Piac- és véleménykutatási módszerek használata az online környezetben  |                         |                                      |  |  |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:<br>Előadások, referátumok, terepmunka tapasztalatainak prezentálása, az egyéni esszé témák kikristályosodása a félév végére.   |                         |                                      |  |  |

|   |
|---|
| <p>A hallgatók tennivalói, feladatai: folyamatos órai jelenlét, egyéni témákban való elmélyülés, információgyűjtés, amely a vizsgakonzultáció alapját képezi.</p>   |
| <p><b>Értékelés:</b><br/> Kiemelten fontos, hogy az értékelés konkrét szempontjai megjelenjenek a kurzusleírásban!<br/> Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva<br/> Teljesítendő követelmények: <u>konkrét leírás, határidők megadásával</u><br/> Értékelés módja: milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben)</p> <p><b>Értékelés módja:</b><br/> - órai munka: aktív jelenlét, hozzászólások minősége, házi feladatok elvégzése, részfeladatok minősége<br/> - írásbeli: a kurzus alapfogalmait, kulcsszavait használva tartalmas és releváns munka<br/> - prezentáció: az elvégzett kutatás mélysége, formai és nyelvi világa</p> |
| <p><u>Az értékelés szempontjai:</u><br/> Órai részvétel, aktivitás 40%/Írásbeli: 40%/Prezentáció: 20%<br/> A B-AE-501 Társadalmi és pszichológiai stúdiumok/2 szeminárium és a B-AE-501 Társadalmi és pszichológiai stúdiumok/1 előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a két kurzus eredményének egyszerű számtani átlagolásával történik, tört szám esetén a szemináriumra kapott eredmény alapján történik a kerekítés.</p>   |
| <p><b>Kötelező irodalom:</b><br/> Barabási Albert-László: A képlet. Libri Könyvkiadó, 2018.<br/> Barabási Albert-László: Behálózva. Helikon Kiadó, 2013.<br/> Dessewffy Tibor: Digitális szociológia. Typotex Kiadó, 2019.<br/> Jim Kollins: Jóból kiváló. HVG Könyvek Kiadó, 2013.<br/> Jim Kollins, Morten T. Hansen: Tudatosan kiváló. HVG Könyvek Kiadó, 2019.</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b><br/> Szokolszky Ágnes: Kutatómunka a pszichológiában. Osiris Kiadó, 2004.<br/> Karl Popper: A tudományos kutatás logikája. Európa Könyvkiadó 1997.<br/> Thomas S. Kuhn: A tudományos forradalmak szerkezete. Osiris Kiadó, 2000.</p>  |
| <p><b>Egyéb információk:</b><br/> A kurzus fő célja, hogy a hallgatók az identitás témakörét használva komplex szövegek olvasását gyakorolhassák, emellett gyakorlás útján megismerkedhessenek az íráskészség fejleszthetőségével, az egyénileg létrehozott szövegek összekapcsolásának módjaival. Mindezt pedig egy interaktív közegben, egymásra reflektálva tegyék, úgy, hogy mélyebben gondolkodhatnak a sokakat foglalkoztató identitás kérdésköréről.</p>   |
| <p>Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:<br/> – <i>részleges beszámítás/elismerés lehetséges</i></p>   |
| <p>Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:<br/> egyeztetés alapján</p>   |