

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Kortárs kulturális és filozófiai stúdiumok/2 D /Nietzsche gondolkodásának késői korszaka				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Pálfalusi Zsolt, e-mail cím: <a href="mailto:palfalusi@gmail.com">palfalusi@gmail.com</a>				
Kód: B-AE-401	Tantervi hely: BA 2-5	Javasolt félév: 2-5	Kredit: 5 (előadással együtt)	Tanóraszám:2 Egyéni hallgatói munkaóra: 51
Kapcsolt kódok: -	Típus: szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): A kurzust B-AE-401 Kortárs kulturális és filozófiai stúdiumok/1 előadással együtt kell felvenni				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus előadás és szeminárium keretében bevezetést kínál a kortárs kultúra filozófiai, esztétikai, etikai, politikaelméleti, médiaelméleti, interkulturális, kommunikációelméleti, ökológiai dimenzióinak megértésébe.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: (1) ismeri a designkultúra spektrumán elhelyezkedő legfontosabb jelenségek bölcsész tudományi vetületeit és összefüggéseit, mindenekelőtt filozófiai, esztétikai, médiaelméleti, kommunikációelméleti és etikai vonatkozásokban. (2) Ismeri a design- és művészetelméleti kánont, az alapvető ismeretszerzési és problémamegoldási módszereket. (3) Ismeri a bölcsészeti és művészeti kutatás módszertanát, érti a köztük lévő különbségeket és átfedéseket. Képesség: (1) Alkalmazza a bölcsészeti jellemző alapvető gondolkodási irányokat, különböző megközelítésmódokat és érti a kritikai megközelítések közti különbségeket. Felismeri, definiálja és kreatívan megoldja az egyszerűbb problémákat. (2) Képes rá, hogy összetett tények, jelenségek ok-okozati viszonyait felismerje, komponenseit elkülönítse és adott szempontok mentén strukturálja. (3) Adekvát forrásszűréssel feltérképezi a problémamegoldáshoz szükséges elvi-gyakorlati háttérrel, és megfelelő kutatómódszertan kiválasztásával lefolytatja az ehhez tartozó alapvető kutatásokat. Attitűd: Elkötelezett a fenntartható kultúra és társadalom megteremtése mellett, így magatartásában nem állítja szembe egymással az üzleti, a szociális, a kulturális és az ökológiai szempontokat egyik, vagy másik tényező rovására.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  3., 6.  A tantárgyleírásban szereplő témakörök: (1) a designkultúra filozófiája (2) a médiumok filozófiája (3) kortárs esztétikai elméletek (4) kortárs filmelméletek (5) kommunikációelmélet (6) kortárs etikai problémák (7) kortárs ökológiai problémák " Részletes szakmai tematika/leírás/brief 12 hétre lebontva				

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus során Nietzsche: *A morál genealógiája* c. művével fogunk megismerkedni.

A kurzus célja, hogy betekintést nyerjünk a filozófiai irodalom egyik legizgalmasabb alkotásába, abba a műbe, melynek mondandója mindmáig az egyik legkeményebb kritikája a nyugati kultúrájának, fogalmisága a legsúlyosabb érveket állítja elénk erkölcsünk tisztázatlan (és tisztátalan) voltának okaként.

A kurzus heti egyszeri foglalkozásokból épül fel, minden alkalommal egy fejezetet tekintünk át a műből, melyet a hallgatók előzetesen megadott hand-out alapján tanulmányoznak és készülnek föl belőle. Minden alkalom referátumokkal kezdődnek, melyek egyben a félév végi értékelés alapját képezik.

Értékelés:

A kurzus teljesítésének feltétele referátum tartása illetve félév végi zárthelyi dolgozat, melynek megírására a vizsgaidőszak első hetében kerül sor. A végső érdemjegy ebből a két komponensből áll össze.

Az érdemjegy kiszámítása

A B-AE-401 Filozófiai és kommunikációs stúdiumok/2 szeminárium és a B-AE-401 Filozófiai és kommunikációs stúdiumok/1 előadás értékelése együttesen zajlik. A tantárgy teljesítéséhez mindkét részből érvényes elégtelentől különböző osztályzattal kell rendelkeznie a hallgatónak. Amennyiben a hallgató a tantárgy bármely részéből elégtelen osztályzatot szerez vagy egyik részét nem teljesíti az egész tantárgy ismétlése szükséges. A tantárgy végső érdemjegyének megállapítása a két kurzus eredményének egyszerű számtani átlagolásával történik, tört szám esetén a szemináriumra kapott eredmény alapján történik a kerekítés.

Kötelező irodalom:

Nietzsche, F., *Ecce Homo*. Ford. Horváth Géza. Göncöl, Budapest 2003

Nietzsche, F. *Bálványok alkonya*. Ford. Romhányi Török Gábor. Holnap, Budapest, 2004.

Nietzsche, F., *Adalék a morál genealógiájához*. Ford. Romhányi Török Gábor. Holnap, Budapest 1996

Ajánlott irodalom:

Pálfalusi Zsolt: *Performansz. Teatralitás és agonitás a filozófiai diskurzusban*. Kijárat, 2009

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

– *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: