

Térdimenziók_2

Kurzus:

Interdiszciplináris tervezés és kutatás – Social

Témavezető:

Marcell Tamás

Vendég előadók:

Hosszú Erzsébet, építész (előadás)

Szegedi Csaba, festőművész (előadás)

Misetics Máttyás, fotográfus (előadás)

Csatlós Judit, vizuális kultúrakutató, muzeológus (előadás)

Lakner Antal, képzőművész (kurzus oktató 1.)

Jekli Ágnes, tervezőgrafikus (kurzus oktató 2.)

Feladatkiadás:

2020. 02. 03.

A kurzus időpontjai:

02–13. hét, hétfőtől csütörtökig 13:40–16:30

Helyszín:

M_012/B_szemináriumi terem 2.–3. hét

MA otthon tér + Műhely + Computer lab 2-13. hét

Téma

// A Tér

Tartalom

A kurzus során a hallgatók kutatások és előadások formájában megismerkednek a tér fogalmának társadalmi, kulturális, művészeti, építészeti aspektusaival. Ezt követően írásos formában tudományos / objektív illetve autonóm / szubjektív vizuális reflexiókon keresztül hoznak létre művészeti projekteket.

A feladat

1. Blokk (Lakner Antal)

A feladat során a **Social** csoport hallgatói első ütemben ki kell, hogy válasszanak egy speciális témát amely a tér valamint a mikro és makrotársadalom kapcsolatát vagy annak problémáit mutatja be illetve járja körül. A téma feldolgozását egy 5000 karakteres írásban kell, hogy tanulmányozzák. A kutatás írásos eredményeit egy kétkötetes könyv első blokkjaként kell megjeleníteniük. A kiadvány vizuális megjelenésében kerülnie kell minden szövegszerkesztési és könyvtervezési hagyományt. Ezzel párhuzamosan a könyv vizuális megjelenésében szemléletében új, friss, a jelen kor tipográfiai szemléletét tükröző megoldásnak kell lennie. A szövegfeldolgozás vizuális hatásában reflektálnia kell a tér fogalmára, mégpedig úgy hogy a tipográfia és tér definícióit, mint amilyen például a csatornák, szóköz, betűköz, hasáb csatornák stb. kapcsolatát gondolja radikálisan(!) újra, úgy hogy a szöveg olvasási és értelmezési linearitása nem sérül.

2. Blokk (Jekli Ágnes)

Az első, kutatási blokkhoz kapcsolódva, a csoport hallgatóinak létre kell hozniuk egy tetszőleges művészeti projektet, ami a kutatásban megfogalmazott témára kizárólag online keretek között reflektál. A social csoport tagjainak feladatmegoldásaiban elsődlegesen a tér szociális megnyilvánulásaira kell helyezni a hangsúlyt.

A 2. Blokk alapvetően két részre tagolódik.

Egyrészt egy virtuális és/vagy a privát lakótérhez kapcsolódó autonóm művészeti projekt létrehozására, mely gondolatilag és vizuálisan a kutatási témához kapcsolódik, arra reflektál.

Másrészt egy online pdf kiadvány létrehozása, mely képi megjelenésében szervesen kapcsolódik az első kötet vizuális arculatához, azzal szoros szimbiózist alkot. Ebben a kötetben a hangsúly elsődlegesen az alkotói projekt dokumentálására fókuszál.

Ennek értelmében minden, a projekt során elkészült vázlat, fotó, kísérlet stb. ebben a könyvben kell, hogy megjelenjen.

A két kötetnek szerves egységet kell alkotnia, azonban a két kötetnek egymástól függetleníthetőnek is kell lennie.

A feladat teljesítése

1. Elméleti alapok

- + kultúrtörténeti, társadalmi, építészeti és képzőművészeti összefüggések megismerése
- + A tér fogalmához kapcsolódó sztereotípiák feloldása

2. Konceptió tervezés

- + Tartalmi koncepció kialakítása
- + Online médiumok, vizuális felületek meghatározása
- + A koncepció részelemeinek rendszerbe illesztése
- + A projekt vizuális karakterének kialakítása
- + Online vázlat- és látványtervek készítése, melyek bemutatják a projekt teljes koncepcionális felépítését

3. Kivitelezés

- + Online kiviteli tervek készítése
 - + Home Office vagy online műhelymunka
 - + Online kivitelezés, megjelenítés
 - + Pdf kiadvány készítése
-

Ütemezés

I. Ütem (Lakner Antallal közösen)

1. Elméleti előkészületek: 02. 03. - 02.06

2. Konceptió tervezés: 02.10 - 02.26

3. Kivitelezés: 02.26-ig

4. Záró prezentáció és osztályozás 1.: 02.27

Értékelés

Az értékelés a feladatblokk utolsó napján, a záró prezentációkkal egy időben történik, 02.27-én

Értékelési szempontok:

- // vizuális és strukturális egység következetes megtartása
- // grafikai látványvilág
- // kortárs grafikai szemlélet
- // kísérleti attitűd

Figyelem! A kurzus keretein belül készült munkákat a félév végi záró kiértékelésén (kiállítás és prezentáció) is be kell mutatni, ahol a teljes idejű részvétel kötelező!

A jelenléti íven aláírással igazolt jelenlét feltétele a jegybeírásnak! A meg nem jelenés, vagy hiányos részvétel esetén a kurzus nem teljesítettnek minősül.

II. Ütem (Jekli Ágnessel közösen)

1, Hét. A projekt gondolati kereteinek meghatározása, az alábbiak szerint haladva

- Konceptió meghatározása.
- Kapcsolódási pontok kialakítása a kutatási anyaghoz.
- A projekt pontos meghatározása.

Napi bontás:

Március 23. Feladatkezdés. A Driveba mindenki töltsse fel a kutatási kiadványát.

Március 24., 25. Egyéni online konzultációk a projektről.

Március 26. Heti összefoglaló prezentáció. Online szóbeli prezentáció az elkészített pdf alapján (képernyő megosztással), illetve egy maximum 1000 karakteres összefoglaló írás a prezentációban elhangzottakból. Mindkettő feltöltése az aktuális heti Drive mappába.

2, Hét. A projekt vizuális elemeinek meghatározása, az alábbiak szerint haladva

- Milyen grafikai, képi és formai elemek kerülnek felhasználásra a projekt során?

- Milyen gondolati tartalom indokolja ezeknek az elemeknek a használatát?

- Milyen szín illetve formavilág kerül felhasználásra és miért?

Napi bontás:

Március 30., 31., április 1. Egyéni online konzultációk a projektről.

Április 2. Heti összefoglaló prezentáció. Online szóbeli prezentáció az elkészített pdf alapján (képernyő megosztással), illetve egy maximum 1000 karakteres összefoglaló írás a prezentációban elhangzottakból. Mindkettő feltöltése az aktuális heti Drive mappába.

3, Hét. A projekt lezárása, az alábbiak szerint haladva

Napi bontás:

Április 6., 7., 8.- A projekt véglegesítése, látványtervek elkészítése, projekt zárása szerdáig. Egyéni online konzultációk a projektről.

Április 9. Heti összefoglaló prezentáció. Online szóbeli prezentáció az elkészített pdf alapján (képernyő megosztással), illetve egy maximum 1000 karakteres összefoglaló írás a prezentációban elhangzottakból. Mindkettő feltöltése az aktuális heti Drive mappába.

4, Hét. A kiadvány 2. lezárása, az alábbiak szerint haladva

Napi bontás:

Április 20., 21., 22.- A kiadványvéglegesítése, elkészítése, kiadvány zárása szerdáig. Egyéni online konzultációk a projektről.

Április 23. Heti összefoglaló prezentáció. Online szóbeli prezentáció az elkészített pdf alapján (képernyő megosztással), illetve egy maximum 1000 karakteres összefoglaló írás a prezentációban elhangzottakból. Mindkettő feltöltése az aktuális heti Drive mappába.

Értékelés

Az értékelés a feladatblokk utolsó napján, a záró prezentációkkal egy időben történik, 04.23-án

Értékelési szempontok:

- // vizuális és strukturális egység következetes megtartása
- // grafikai látványvilág
- // kortárs grafikai szemlélet
- // kísérleti attitűd

Figyelem! A kurzus keretein belül készült munkákat a félév végi záró kiértékelésén is be kell mutatni, ahol a teljes idejű részvétel kötelező!

A jelenléti íven aláírással igazolt jelenlét feltétele a jegybeírásnak! A meg nem jelenés, vagy hiányos részvétel esetén a kurzus nem teljesítettnek minősül.