

## Kurzusleírás (tematika)

Diploma konzultáció (online)

A kurzus oktatói, elérhetőségei:

Vargha Balázs ([vargha.b@mome.hu](mailto:vargha.b@mome.hu))

Marcell Tamás ([marcell.tamas@mome.hu](mailto:marcell.tamas@mome.hu))

Balla Dóra ([balla.dora@mome.hu](mailto:balla.dora@mome.hu))

Nagy László ([marcell.tamas@mome.hu](mailto:marcell.tamas@mome.hu))

Hegyí Béla ([hegyi.bela@mome.hu](mailto:hegyi.bela@mome.hu))

Simon Péter Bence ([marcell.tamas@mome.hu](mailto:marcell.tamas@mome.hu))

Lakner Antal ([antallakner@gmail.com](mailto:antallakner@gmail.com))

Kód:	Tantervi hely: MA	Javasolt félév: 4.	Kredit: 5	Tanóraszám: 24 Egyéni hallgatói munkaóra: 126
Kapcsolt kódok:	Típus: kiegyensúlyozot t	Szab.vál-kén t felvehető-e? Nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  
előfeltétel: Konceptuális tervezés és kutatás

A kurzus célja:

- Grafikai tervezői, alkotói és kutatási módszerek összegzése

A kurzus alapelvei:

- Probléma-fókuszú szemléletmód
- Kutatás-alapú megközelítés
- Folyamat-orientált metódusok

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

- Tudásának része a széles spektrumú műveltség
- Érti a tervezőgrafikához kapcsolódó művészetfilozófiát, természettudományt és technológiát
- Szerteágazó és rendszerszerű ismeretekkel rendelkezik a tervezőgrafikához kapcsolódó kortárs társadalmi, gazdasági, piaci, környezeti és információ-technológiai kontextusról, ezek működéséről, valamint a szakmájához való kapcsolódási pontokról és összefüggésekről
- Magas szinten ismeri a tervezőgrafika vizuális kommunikációs és prezentációs eszközeit, módszereit, csatornáit
- Beható ismeretekkel rendelkezik a tervezőgrafika szakmaként, illetve a kulturális intézményrendszer részeként való működéséről.
- Részleteiben is ismeri a művészeti ágára vonatkozó etikai szabályokat és szerzői jogot.
- Mélyrehatóan érti a saját vállalkozás működtetésének (jogi, pénzügyi, kereskedelmi) kérdéseit
- Behatóan ismeri a szaknyelvet, és a hatékony szóbeli és írásos szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven

Képesség:

- Alkotó módon képes használni a tervezői/alkotói tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat
- Képes a tervezői/alkotói gyakorlat során új megközelítések, tudatosság és széleskörű átlátás kialakítására
- Képes felismerni olyan társadalmi, ökológiai problémákat, amelyekre saját szakmai kompetenciája eredménnyel adaptálható
- Hatékonyan kommunikál írásban, szóban, vizuális formákkal, anyanyelvén kívül legalább egy idegen nyelven is
- Képes alkalmazni szakterülete etikai normáit
- Képes önálló tervezési / alkotói / művészeti projekt megtervezésére és irányítására
- Magas szintű reflexiós képességekkel rendelkezik
- Képes részt venni a tervezőgrafika társadalmi, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai és gazdasági kontextusban elfoglalt pozíciójáról folyó diszkusszióban
- A tanulmányai során szerzett tapasztalatokra támaszkodva képes a tudásanyag feldolgozására és kezelésére

#### Attitűd:

- Kompetenciáit egy életprogram keretében valósítja meg
- Törekszik arra, hogy alkotó módon vegyen részt tervek, művészeti produkciók, önálló alkotások létrehozásában
- Megtalált tervezői, alkotói témáival tartósan foglalkozik, értve az idő szerepét az tervezői/alkotói személyiséggé válásban
- Szakmája etikai normáit betartja

#### Autonómia és felelősségvállalás:

- Saját művészeti koncepciót alkot, amelyet önállóan és professzionálisan valósít meg
- Elkötelezett szakmája etikai normái iránt
- Önállóan megtervez és menedzsel közepes méretű tervezőgrafikai projekteket
- Összművészeti, illetve multidiszciplináris tevékenységekben is autonóm módon és felelősen tevékenykedik
- Magas szintű autonóm tevékenykedés mellett mások munkájának irányítását is ellátja
- Tervezői/alkotói/művészeti projektek-csoportot vezet, a tagokat ösztönzi, tevékenységüket koordinálja új, korábban ismeretlen szituációkban is
- Alkotói folyamatokban társain túl önmagát is menedzseli

#### A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- Tervezés- és kutatómódszertan
- Autonomitás és közösségi felelősségvállalás
- Komplex tervezői, alkotói módszerek
- Tudatos és felelős tervezői, alkotói szempontok
- Prezentációs technikák

#### Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

- Rendszeres konzultáció a témavezetővel és a konzulenssel
- A tanszék által tartott közös konzultációk

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- Aktív részvétel az online egyéni konzultációkon
- Önálló ütemterv kidolgozása
- Kötelező részvétel a tanszék által tartott közös online konzultációkon
  - Rendszeresen csütörtökönként 10:00–12:00 között (ebben az időszakban elvárt az online elérhetőség – webkamera, mikrofon, e-mail)
  - Mestermunka prezentáció: április 9., 8:00–13:00
  - Mestermunka pótprezentáció: április 23., 10:00–13:00

A tanulás környezete:

- online

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

- Aktív részvétel az online konzultációkon
- A szakdolgozat és a mestermunka fázisainak határidőre történő teljesítése a témavezető és a konzulensek instrukciói alapján

Értékelés módja:

- aláírás

Az értékelés szempontjai:

- A diploma folyamat során nyújtott teljesítmény

Az érdemjegy kiszámítása:

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

- TED Talks: The official TED guide to public speaking, Chris Anderson, Houghton Mifflin Harcourt, Boston, New York, 2016
- Prezentáció, Garr Reynolds, HVG Könyvek, 2009

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: