## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: BA II. /1. Szabadon választható 1. / Kalap-alapok | | | | |
|  | | | | |
| Kód: | Tantervi hely:  BA | Javasolt félév:  4. | Kredit: | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?  igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:  Max hallgatói létszám: 8fő | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): - | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:   * A kalapkészítő mesterség alapozó, speciális ismereteinek közvetítése * Szabadon választott viselettörténeti korszak kalapviseletének megismerése. * 1 db kiválasztott kalap elemzése rajzban. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:   * A női kalapkészítés speciális alapanyagai, eszközei, kéziszerszámai berendezései, kellékei. * Női sapka, kalaptípusok * A kalapkészítésnél alkalmazott varrat és öltéstípusok használata * A formázott női kalap elkészítésének gyártástechnológiája * Viselettörténet : a kalap az öltözködéskultúrában * Kalapdíszítési technikák | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:   * + A kurzus tartalmát egy vezető tervező tanár fogja össze,   a gyakorlati műhelymunkát Várhegyi Éva mesteroktató vezeti.   * + A hallgatók a kutatómunkát otthon végzik online felületek felhasználásával   + Az oktató a hallgatóktól prezentációkat kér meghatározott határidőre   + Konzultáció: megadott időpontokban   A hallgatók tennivalói, feladatai:   * + A mesteroktató vezetésével a műhelyben hétről hétre a feladatkiírásnak megfelelően végzik a kivitelezést / a rendkívüli helyzet miatt ezt nem tudjuk folytatni /   + Az otthoni kutatómunkát a vezető tervezőtanár irányítása mellett végzik   + A konzultációra meghatározott időpontra feltöltött prezentációkkal készülnek   A tanulás környezete: 1. bőrműhely / 2. otthon\_online | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Értékelés: 1-5 érdemjegy    A félévi jegy komponensei:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | * Aktivitás, jelenlét |  |  |  |  | | * Az eddig elkészült kalapok minősége |  |  |  |  | | * A kutatás , gyűjtés tartalmi színvonala * A választott viselettörténeti korszak kalapjainak, fejfedőinek bemutatása megfelelő terjedelemben, minőségben * 1 db kiválasztott kalap elemzésének tartalmi és vizuális színvonala |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   Teljesítendő követelmények:   * Prezentáció ( kutatás+rajzi elemzés )   Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})   * Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): * műhelymunkai aktivitás * Kutatás tartalmi és vizuális színvonala |
| Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció)   * Digitális prezentáció a megadott témában |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével (pl: fotó, video, írásos dokumentum, modell, tárgy stb.)   * Képekkel illusztrált prezentáció + szabadkézi elemzőrajzok |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom:   * feltöltött segédanyagok , és digitális, online felületek |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* |
| Konzultációs időpontok, határidők:  **04.03. 13h**  Referencia képpel / 2-3 fotó / illusztrálva szeretném kérni a kiválasztott viselettörténeti korszak meghatározását. Opcionálisan kettőt is megjelölhettek, és én javasolni fogom hogy melyiket válasszátok.  Mailben várom a jelentkezéseteket.  Akinek kérdése van hívhat a kurzus idősávjában , messengeren vagy telefonon  14-16h **Tel: + 36 30 66 48 166**  **04.24. 13h**  Kutatás beadásának határideje, képekkel illusztrálva, prezentációban elrendezve ( Pdf ) min 10.-15.o.  Mailben küldjétek a címemre: **bodnarencso@gmail.com**  Mit tartalmazzon a kutatómunka?   * Az adott kor viselettörténeti jellemzőit általában * A kiegészítőkről / kalap, táska, cipő / általában * Kalap, fejdísz típusok az adott korból / ffi, női, gyerek / * Kalapkészítés jellemzői alapanyagai, díszítőtechnikái képekkel illusztrálva * 1db kiválasztott kalap fotója lehetőleg több nézetből.     **05.08. 13h**  Kalap elemzésének beadási határideje:  1db kiválasztott kalap elemzése rajzban, prezentációban összerendezve (Pdf) hozzáfűzve a kutatómunkához.    Mit tartalmazzon az elemzés?   * a kalap formájának bemutatása elöl, oldal, hátulnézetben   színvonalas szakmai ábrázolással!   * alapanyagainak meghatározása * díszítő technika bemutatása rajzban * specifikumainak bemutatása, ha van   / az elemzés vizuális részéhez igyekszem segédanyagot küldeni még / |